



YOU BETTER THINK

Chorégraphes : Fred Whitehouse (IRE), Shane McKeever (IRE), Michael Lynn (UK), Guillaume Richard (FR), Jean-Pierre Madge (CH) & Niels Poulsen (DK) - Octobre 2025

LINE Dance : 88 comptes phrasée – 2 murs - **AVANCE**

Musique : Think - Adam Lambert

Introduction : 4 comptes (env 2 sec). Départ appui PG

Déroulement des séquences : A, A* (17-32), A (1-16), B, C, A*, A* (1-16), B, C, A, B, B, FIN

PARTIE A: 32 temps, 2 Murs. Il y a 2 parties A différentes, voir bas de page ***

1-9 CROSS, ½ L, HOLD, BALL CROSS, 1/8L FWD L, HITCH R, BACK R, BEHIND SIDE 1/8 R CROSS

1-2 CROSS PD devant PG (1) - UNWIND ½ tour à G en restant en appui sur PD et en faisant un **KNEE POP G** (2)
Compte 2 : pointer index D sur tempe D

3&4 **HOLD (3) - pas PG sur place (&) - CROSS PD devant PG sur diagonale G 4H30 (4)**

5-6-7 Pas PG avant (5) - HITCH genou D (6) - pas PD arrière (7) **4H30**

8&1 CROSS PG derrière PD (8) - **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **6H** (&) - CROSS PG devant PD (1)

10-16 OUT OUT RL, R COASTER STEP, ¼ L, LOOK, ¼ R SLOW L SWEEP 6:00

2-3 Pas PD côté D « OUT » (2) - pas PG côté G « OUT » (3)

Note : Pointer index D sur tempe D et index G sur tempe G

4&5 COASTER STEP D : pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)

6- 7-8 **1/4 de tour à G** en regardant par-dessus l'épaule G (*prendre appui sur PG côté G*) (6) - **¼ de tour à D** ... revenir en appui sur PD avant avec SWEEP PG en avant (7) - terminer le SWEEP **6H** (8)

17-24 L JAZZ BOX BACKWARDS, R JAZZ BOX ½ R, ½ R BACK ON L WITH SLOW R SWEEP

1-2-3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2) - pas PG arrière avec ouverture du corps face à la diagonale G **4H30** (3)

4-5 CROSS PD devant PG (4) - pas PG arrière (5)

6-7-8 **½ tour à D** pas PD avant **12H** (6) - **½ tour à D** pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière sur 2 temps **6H** (7) (8)

25-32 R&L SAILOR STEPS, WALK RL, SHUFFLE R FWD WITH A L SWEEP

1&2 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)

5-6 2 **pas avant** : pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7&8 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (8)

PARTIE B: 32 temps, 1 mur. B commence et se termine toujours face à 12H.

1-8 L DIAMOND FULL TURN

1&2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PG arrière **10H30** (2)

3&4 CROSS PD derrière PG (3) - **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G **9H** (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **7H30** (4)

5&6 CROSS PG devant PD (5) - **1/8 de tour à G** ... pas PD côté D **6H** (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PG arrière **4H30** (6)

7&8 CROSS PD derrière PG (7) - **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G **3H** (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **1H30** (8)

9-16 L GALLOPS, 1¼ BOX TO THE L

1&2& Pas PG avant (1) - pas PD derrière PG (&) - pas PG avant (2) - pas PD derrière PG (&) **1H30**

3&4 Pas PG avant (3) - pas PD derrière PG (&) - pas PG avant (4) **1H30**

5-6 **3/8 de tour à G** ... pas PD arrière **9H** (5) - **¼ de tour à G** ... pas PG avant **6H** (6)

7-8 **¼ de tour à G** ... pas PD arrière **3H** (7) - **3/8 de tour à G** ... pas PG avant **10H30** (8)

17-24 R DIAMOND FULL TURN

1&2 CROSS PD devant PG (1) - **1/8 de tour à D** ... pas PG côté G **12H** (&) - **1/8 de tour à D** ... pas PD arrière **1H30** (2)

3&4 CROSS PG derrière PD (3) - **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **3H** (&) - **1/8 de tour à D** ... pas PG avant **4H30** (4)

5&6 CROSS PD devant PG (5) - **1/8 de tour à D** ... pas PG côté G **6H** (&) - **1/8 de tour à D** ... pas PD arrière **7H30** (6)

7&8 CROSS PG derrière PD (7) - **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **9H** (&) - **1/8 de tour à D** ... pas PG avant **10H30** (8)

25-32 R GALLOPS, 1 1/8 R BOX TO THE R

- 1&2& Pas PD avant (1) - pas PG derrière PD (&) - pas PD avant (2) - pas PG derrière PD (&) **10H30**
 3&4 Pas PD avant (3) - pas PG derrière PD (&) - pas PD avant (4) **10H30**
 5-6 **3/8 de tour à D ... pas PG arrière 3H (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H (6)**
 7-8 **1/4 de tour à D ... pas PG arrière 9H (7) - 3/8 de tour à D ... pas PD côté D 12H (8)**

PARTIE C: 24 temps, 2 murs. Se danse seulement 2 fois, toujours après B et face à 12H, et finit à 6H.

1-8 BALL SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- &1-2 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - **ROCK STEP** latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
 3&4 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
 5-6 **ROCK STEP** latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
 7&8 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 DIAG. R, FLICK/SLAP, BACK L, BEHIND SIDE CROSS, DIAG. L, FLICK/SLAP, BACK R, L COASTER

- 1&2 **1/8 de tour à D ... pas PD sur diagonale avant D ↗ 1H30 (1)** - FLICK PG derrière PD avec SLAP PG avec main D (&) - pas PG arrière **1H30 (2)**
 3&4 Pas PD arrière (3) - pas PG côté G en vous replaçant face à **12H (&)** - CROSS PD devant PG en faisant **1/8 de tour à G** face à la diagonale G ↘ (4)
 5&6 Pas PG sur diagonale avant G **10H30 ↘ (5)** - FLICK PD derrière PG avec SLAP PD avec main G (&) - pas PD arrière (6)
 7&8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD à côté du PG en vous replaçant face à **12H (&)** - pas PG avant (8)

17-24 R&L KICK AND POINT, STEP 1/2 L, SYNCOPATED R SIDE ROCK, HITCH R KNEE

- 1&2 **KICK AND POINT D** : KICK PD avant (1) - pas PD légèrement avant (&) - POINTE PG côté G (2)
 3&4 **KICK AND POINT G** : KICK PG avant (3) - pas PG légèrement avant (&) - POINTE PD côté D (4)
 5-6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 6H (6)*
 &7-8 Rapide ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (7) - HITCH genou D (8)

FIN : la danse se termine à la fin des 2 « B », vous êtes face à 12H. Puis faire ce qui suit :

1-8 FULL TURN BOX, L SIDE STEP, TOUCH R BEHIND L WITH RAISE OF ARMS, TAKE A BOW

- 1-2 **1/4 de tour à D ... pas PG arrière 3H (1) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 6H (2)**
 3-4 **1/4 de tour à D ... pas PG arrière 9H (3) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant 12H (4)**
 5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD derrière PG en levant les 2 bras au-dessus de la tête (6)
 7 Saluer en vous inclinant en avant ! (7)

Changement de la partie A pour faire A*:

Vous faites la partie A 7 fois. La 2nde, la 4ème et la 5ème fois, vous passez de A à A. A* est comme la partie A mais avec changement pour les comptes 31&32 (fin de la 4ème section). Voir ci-dessous :*

OUT OUT RL, IN IN RL

- &7&8 Pas **BALL** PD côté D "OUT" (&) - pas **BALL** PG côté G "OUT" (*pieds APART*) (7) - pas PD retour au centre "IN" (&) - pas PG à côté du PD "IN" (8)

Déroulement des séquences : A, A* (comptes 17-32), A (comptes 1-16), B, C, A*, A*, A (comptes 1-16), B, C, A, B, B, FIN

Partie A = 32 comptes, qui se terminent par un triple step D avant (comptes 31&32)

Partie A* = 32 comptes, les 30 premiers comptes identiques aux 30 premiers comptes de A, mais remplacer le triple step avant par OUT OUT RL, IN IN RL (voir descriptif ci-dessus)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-26

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

