



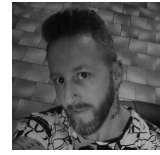
YEAR OF THE YOUNG

Chorégraphe : David Lecaillon (FR) (avril 2023)

LINE Dance : 64 temps - 4 murs – EASY INTERMEDIAIRE

Musique : Year of the young Smith & Thell

2 restarts - Introduction : 32 temps



section 1 : ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN R, STEP L FWD ¼ TURN R, TRIPLE CROSS SIDE

- 1-2 poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 3&4 faire ½ tour à droite poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant 6:00
- 5-6 poser PG devant, faire ¼ de tour à Droite 9:00
- 7&8 croiser PG devant PD poser PD à Droite, croiser PG devant PD

section 2: SIDE, BEHIND , SIDE, HEEL, HOLD, WEAVE ¼ TURN L

- 1-2 poser PD à Droite, croiser PG derrière,
- &3-4 PD poser PD à Droite, poser talon PG devant, pause (style croiser les bras , tourner la tête vers la Gauche)
- &5-6-7-8 ramener PG vers PD, croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant 6:00

section 3 : K STEP

- 1-2 poser PD devant dans la diagonale, toucher pointe PG à cote PD (styling clap/Snap)
- 3-4 poser PG derrière dans la diagonale G, toucher pointe PD à cote PG (styling clap/Snap)

RESTARTS ici murs 2 et mur 5 (face à 9:00)

- 5-6 poser PD derrière dans la diagonale Droite, toucher pointe PG à coté PD (styling clap/Snap)
- 7-8 poser PG devant dans la diagonale Gauche, toucher pointe PD à coté PG (styling clap/Snap)

section 4 : SWITCHES HELLS AND TOUCH WITH HOLD, FLICK

- &1-2 poser PD, poser talon PG devant, pause
- &3-4 ramener PG à coté PD, touch PD à coté PG, pause
- &5&6 poser PD à coté PG, poser talon PG devant, ramener PG à cote PD, poser touch PD à coté PG
- &7-8 poser PD à cote PG, poser talon PG devant, ramener PG vers PD flick PD derrière

section 5: TRIPLE FWD, STEP FWD ½ TURN L, TRIPLE FWD, FULL TURN

- 1&2 poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant
- 3-4 poser PG devant, faire ½ de tour à Droite 12:00
- 5&6 poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant
- 7-8 faire ½ tour à Gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant

section 6 : JAZZ BOX CROSS ¼ TURN R, SIDE , HOLD, BALL, POINT, HOOK ¼ TURN R

- 1-2-3-4 croiser PD devant PG, poser PG derrière, faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite, croiser PG devant PD
- 5-6& poser PD à Droite, pause, ramener PG vers PD
- 7-8 poser pointe PD à Droite, faire ¼ de tour Droite hook PD devant jambe Gauche 6:00

section 7 : TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE ½ TURN L, STEP FWD ¼ TURN L

- 1&2 poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant
- 3-4 poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 5&6 faire ½ tour à Gauche poser PG devant, ramener PD vers PG , poser PG devant 12:00
- 7-8 poser PD devant, faire ¼ de tour à Gauche 9:00

section 8 : STEP FWD ¼ TURN L X2, JAZZ BOX

- 1-2 poser PD devant, faire ¼ de tour à Gauche (styling avec body roll) 6:00
- 3-4 poser PD devant, faire ¼ de tour à Gauche (styling avec body roll) 3:00
- 5-6-7-8 croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, poser PG devant

final :step ¼ de tour à Droite, step ½ tour à Droite , jazz box (styling finir talon PG devant et croiser les bras)



RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

Support pédagogique préparé par l'association Crazy Boots Country pour ses adhérents
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

