



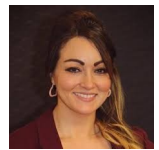
WINGS TO FLY

Chorégraphes : Rhoda Lai (CAN) & Hayley Wheatley (UK) - Juin 2025

LINE Dance : 32 comptes – 4 murs – 0 restart – 0 tag - **ULTRA-DEBUTANT**

Musique : Power of love x I'm Alive 2025 - LABACK remix feat. Laura Furmanova

Introduction : 32 comptes



1-8 WALK FORWARD R-L-R, KICK, WALK BACK L-R-L, TOUCH

1-2-3 3 pas avant: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4 KICK PG avant (4)

*Lever les bras sur les comptes 1-3, **CLICK** sur le compte 4*

5-6-7 3 pas arrière: pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)

8 TOUCH PD à côté du PG (8)

Baisser les bras sur les comptes 5-8

9-16 FORWARD DIAGONAL, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK DIAGONAL, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2)

3-4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (4)

5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↖ « OUT » (5) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (6)

7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (8)

Note: La combinaison de ces step-touch doivent décrire la forme d'une boîte.

17-24 GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE L, BRUSH

1-2-3 VINE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)

4 TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6-7 VINE à G : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)

8 BRUSH PD avant (8)

25-32 ROCKING CHAIR, HEEL STRUTS R, ¼ L HEEL STRUTS L

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] *ROCKING*

3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] *CHAIR*

Pousser les bras vers le haut et sur les côtés pendant les comptes 1-4, paumes face à l'avant, pour coïncider avec les paroles « I'm Alive »

5-6 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon PD avant (5) - *DROP* : abaisser pointe D au sol (6)

7-8 ¼ de tour à G ...**(09:00)** HEEL STRUT G avant : TOUCH talon PG avant (7) - *DROP* : abaisser pointe G au sol (8)

**** Alternative – Donner la main aux personnes près de vous jusqu'au compte 28, puis lâcher les mains pendant les comptes 29 à 32. Redonner la main à vos nouveaux partenaires puis lâcher les mains pour la rotation suivante. Répéter à nouveau.*

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

