



WHO NEEDS TO KNOW

Chorégraphe : Joshua TALBOT - Sydney, AUSTRALIE - Septembre 2023

LINE Dance : 32 temps - 4 murs - **DEBUTANT**

Musique : No one needs to know - Shania TWAIN

Introduction : 32 temps (lorsqu'elle chante "I met a tall, dark, handsome man")



RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1.2 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière] *ROCKIN*
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant] *CHAIR*

RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT 1/4 JAZZ BOX

- 1.2 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon D avant - abaisser pointe PD au sol
- 3.4 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G avant - abaisser pointe PG au sol
- 5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG, pas PG arrière, 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG) 3:00

2X RIGHT FORWARD DIAGONAL STEPS, TOUCH, 2X LEFT BACK DIAGONAL STEPS, TOUCH

- 1.2.3 *STEP- TOGETHER-STEP D avant* : pas PD sur diagonale avant - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant
- 4 TAP PG à côté du PD (appui PD)
- 5.6.7 *STEP- TOGETHER-STEP G arrière* : pas PG sur diagonale arrière G - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale arrière G
- 8 TAP PD à côté du PG (appui PG)

RIGHT BACK DIAGONAL STEP, TOUCH, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP, TOUCH, 4X HIP BUMPS

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G - TAP PD à côté du PG
- 5 à 8 pas PD côté D HIPS à D - HIPS à G - HIPS à D - HIPS à G (appui PG)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

