



## WEAK AT THE KNEES

**Chorégraphe** : Karl-Harry WINSON - ANGLETERRE - Janvier 2025  
**LINE Dance** : 32 comptes – 4 murs – 1 restart – 1 tag - **INTERMEDIAIRE**  
**Musique** : Somethin' 'bout a woman - Thomas RHETT & Teddy SWIMS  
**Introduction** : 16 comptes



### **SIDE, BACK ROCK, STEP LOCK-STEP, STEP, PIVOT ½ TURN, TURN ½ TURN, BACK LOCK STEP**

- 1.2.3 pas PG côté G – rock arrière D revenir sur PG avant  
4&5 **SHUFFLE LOCK D avant** : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) **6:00**  
8&1 1/2 tour D **SHUFFLE LOCK G arrière** : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière **12:00**

### **¼ TURN, POINT, TURN ½ LEFT, BEHIND-SIDE-CROSS, UNWIND FULL TURN RIGHT, LEFT CHASSÉ**

- &2 **1/4 de tour D** pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G **3:00**  
3.4 **1/4 de tour G** pas PG avant (**12:00**) 1/4 de tour G pas PD côté D **9:00**  
5&6 **BEHIND-SIDE-CROSS G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD **9:00**  
7 UNWIND 1 tour complet vers D (*appui PD*) **9:00**  
8&1 **CHASSÉ G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - grand pas PG côté G **9:00**

**RESTART** : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps et reprendre la danse au début face à 3:00

### **DRAG, BALL-CROSS, POINT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR ¼ TURN**

- 2 DRAG PD vers PG  
&3.4 **SWITCH** : pas BALL D à côté du PG - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D **9:00**  
5&6 **SAILOR STEP D** : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
7&8 **SAILOR STEP G** : 1/4 de tour G CROSS PG derrière PD - pas PD à côté du PD - pas PG avant **6:00**

### **PRISSY WALKS FORWARD X3, STEP, TURN ¼ TURN CROSS, TURN ½ LEFT, HOLD, BALL-SIDE**

- 1.2 CROSS PD devant PG - CROSS PG devant PD ] **3 PRISSY**  
3 CROSS PD devant PG ] **WALK**  
4&5 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD **9:00**  
6.7 1/4 de tour G pas PD arrière **6:00** - 1/4 de tour G pas PG côté G **3:00**  
8& **HOLD - SWITCH** : pas PD à côté du PG pas PG côté G - début de la Danse **3:00**

**TAG** : 4 temps à ajouter après le 4ème mur

### **LEFT STEP TOUCH, RIGHT STEP TOUCH**

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....

