



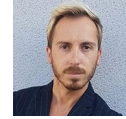
WE PRAY

Chorégraphes : Esmeralda van de Pol (NL) & Guillaume Richard (FR) - Septembre 2024

LINE Dance : 32 comptes - 2 murs – **INTERMEDIAIRE**

Musique : WE PRAY - Coldplay, Little Simz, Burna Boy, Elyanna & TINI

Introduction : 12 comptes – 1 Restart



INTRO : Démarrer face à 3h en dansant les 4 derniers comptes de la danse :

- 5&6 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)
&7 Pas PG derrière PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (7)
&8& **STEP TURN** : pas PG avant (&) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **ROCK STEP sur PD avant 12H** (8) - revenir sur PG arrière (&)

1-9 BACK, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L, SPIRAL FULL TURN L, WALK FWD, ¼ TURN L SWEEP

- 1 Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (1)
2& Pas PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&)
3& **CROSS ROCK** PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (&)
4& **ROCK STEP** latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (&)
5-6& Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (5) - pas PD derrière PG (6) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (&)
7 Pas PD avant ... **SPIRALE tour complet à G 9H** (7)
8&1 Pas PG avant (8) - pas PD avant (&) - 1/4 tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant **6H** (1)

10-16 CROSS SIDE BEHIND, SWEEP, COASTER STEP, STEP FWD, ROCK FWD, FULL TURN L

- 2&3 **CROSS PD** devant PG (2) - pas PG côté G (&) - pas PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (3)
4&5 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)
6 Pas PD avant (6)
7& **ROCK STEP** PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&)
8& ½ tour à G ... pas PG avant **12H** (8) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (&)

17-25 ¼ TURN L BASIC NIGHTCLUB L, SIDE, DIAMANT ½ TURN L, FWD ROCK, RECOVER 1/8 TURN R, SIDE TOUCH, ½ TURN L SWEEP

- 1-2& 1/4 de tour à G ... **3H BASIC NC à G** : pas PG côté G (1) - pas PD derrière PG (3ème position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (*légèrement sur diagonale avant D*) (&) 3 Pas PD légèrement sur diagonale avant D **4H30** (3)
4&5 **CROSS PG** devant PG (4) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **3H** (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **1H30** (5)
6& Pas PD arrière (6) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (&)
7& 1/8 de tour à G ... **ROCK STEP** PD avant **10H30** (7) - revenir sur PG arrière (&)
8& 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **12H** (8) - **TOUCH PG** à côté du PD (&)
1 Pas PG avant en faisant un SWEEP PD ½ tour à G **6H** (1)

26-32 CROSS ROCK, SIDE TOUCH, ¼ TURN R SIDE, R SAILOR STEP, BEHIND, ¼ TURN R, PIVOT ½ TURN R IN ROCKING FWD, RECOVER

- 2&3 **CROSS ROCK** PD devant PG (2) - revenir sur PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **9H** (3)
&4 **TOUCH PG** à côté du PD (&) - pas PG côté G (4)
5&6 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (5) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (6)
&7 Pas PG derrière PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (7)
&8& **STEP TURN** : pas PG avant (&) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **ROCK STEP sur PD avant 6H** (8) - revenir sur PG arrière (&)

FIN : Après le dernier compte « & » de la 4ème section, faire ½ tour à D supplémentaire pour faire face à 12H et mettre les 2 mains devant la poitrine en position de prière.

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

