



WASHED UP IN AUSTIN

Chorégraphe : Maddison GLOVER - AUSTRALIE / Janvier 2024

LINE Dance : 64 temps - 2 murs – INTERMEDIAIRE

Musique : Austin - DASHA (Polka)

Introduction : 32 comptes.



TOE, HEEL, CROSS, SIDE-ROCK-CROSS, SIDE, TURN ¼ TURNING COASTER

1.2.3 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D côté D (*genou D "OUT"*) - CROSS PD devant PG

4&5.6 ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

7&8 COASTER STEP G : 1/4 de tour G . . . reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant (9:00)

SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½, TURN ½ TURNING SHUFFLE, TURN ¼ TURNING SHUFFLE

1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) (3:00)

5&6 1/2 tour D . . . TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière (9:00)

7&8 1/4 de tour D . . . TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (12:00)

SCUFF, STEP, TOUCH, STEP, KICK-BALL-CROSS, SYNCOPATED VINE

1&2& 1/8 de tour D . . . SCUFF talon G à côté du PD - petit pas PG avant (1:30) TOUCH pointe PD arrière - petit pas PD arrière

3&4 1/8 de tour G . . . KICK G, BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG (12:00)

5.6& VINE à G *syncopé* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

7.8 CROSS PD devant PG - STOMP PG côté G

SAILOR STEP, SAILOR ¼, WALK TWICE, PIVOT ½ WITH FLICK

1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D

3&4 SAILOR STEP G : 1/8 tour G . . . CROSS PG derrière PD - pas PD à côté du PG - pas PG avant (10:30)

5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

7.8.& pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) (4:30) FLICK PD arrière

WALK TWICE, SHUFFLE FORWARD, TURN ¼ SIDE SHUFFLE, TURN ¼ SIDE SHUFFLE

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant (4:30)

5&6 1/8 de tour D . . . TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (6:00)

7&8 1/4 de tour D . . . TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (9:00)

CROSS/ROCK/RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE WITH KNEE POP, KNEE POP, SWEEP, CROSS

1.2 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière

3.4 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG . . . POP genou D devant " IN "

6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TAP pointe PG à côté du PD . . . POP genou G devant " IN "

7.8 pas PG à côté du PD - SWEEP pointe PD en dedans (*de côté D vers l'avant*) . . CROSS PD devant PG (*genoux fléchis*) (9:00)

BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE, TURN ¼ FORWARD, TURN ½ BACK, COASTER STEP

1.2 pas PG arrière - pas PD côté D

3&4 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD (9:00)

5.6 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 1/2 tour D . . . pas PG arrière (6:00)

7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant (6:00)

FORWARD, KICK-BALL-CHANGE, FORWARD, ROCK FORWARD/RECOVER, COASTER

1 pas PG avant

2&3 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

4 5 6 pas PD avant - ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant (6:00)

FIN : sur le 5ème mur, après le compte 30

31 STOMP PD avant (mains tendues, paumes vers le bas, à hauteur des hanches)

- regarder sur diagonale avant D -



RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

Support pédagogique préparé par l'association Crazy Boots Country pour ses adhérents (09/2024)

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : crazyboots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

