



TOO FAR GONE

Chorégraphe : Nathalie Pelletier (CAN) - Septembre 2023

LINE Dance : 64 temps - 2 murs - **NOVICE**

Musique : Too Far Gone - Exile

Introduction : 32 temps – 1 restart



[1-8] 2 x KICK BALL STEP, ROCK FWD, BACK TOUCH, ½ R - SWEEP

1&2, 3&4 PD kick avant, PD assemblé au pg, PG avant, x 2

5-6-7-8 PD avant, PG sur place, PD pointé arrière, ½ D – PD sur place (6h)

[9-16] 2 x DOUBLE BUMP, ROCK FWD, COASTER STEP

1&2, 3&4 PG avant - coup de hanche diag av GDG, PD avant – coup de hanche diag. av DGD

5-6, 7&8 PG avant, PD sur place, PG arrière, PD assemblé au pg, PG avant

RESTART - MUR 2 (12h)

[17-24] VAUDEVILLE, TURNING JAZZ BOX SIDE SHUFFLE

1&2& PD croisé devant pg, PG de côté, PD talon diag av, PD de côté

3&4& PG croisé devant pd, PD de côté, PG talon diag. Av, PG de côté

5-6, 7&8 PD croisé devant pg. PG sur place, ¼ G – PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté (9h)

[25-32] CROSS ROCK FWD, SIDE SHUFFLE ¼ L, ½ L PIVOT, STOMP, STOMP

1-2, 3&4 PG croisé devant pd, PD sur place, PG de côté, PD assemblé au pg, ¼ G - PG avant

5-6-7-8 PD avant, ½ G – PG sur place, PD stomp assemblé au pg, PG stomp sur place (12h)

[33-40] SIDE SHUFFLE, ¼ G – SIDE SHUFFLE x 3

1&2 PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté,

3&4 ¼ G – PG de côté, PD assemblé au pg, PG de coté (9h)

5&6 ¼ G – PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté (6h)

7&8 ¼ G – PG de côté, PD assemblé au pg, PG de coté (3h)

[41-48] CROSS ROCK FWD, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK FWD, SIDE SHUFFLE

1-2, 3&4 PD croisé devant pg, PG sur place, PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté

5-6, 7&8 PG croisé devant pd, PD sur place, PG de côté, PD assemblé au pg, PG de côté

[49-56] 2 WALK FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, ½ L – SIDE SHUFFLE

1-2, 3&4 PD avant, PG avant, PD avant, PG assemblé au pd, PD avant

5-6, 7&8 PG avant, PD sur place, ¼ G – PG de côté, PD assemblé au pg, ¼ G – PG avant (9h)

[57-64] 2 WALK FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, 1/4 L – SWEEP, SAILOR STEP

1-2, 3&4 PD avant, PG avant, PD avant, PG assemblé au pd, PD avant

5-6, &7&8 PG avant, PD sur place, ¼ G – PG rond de pied, PG croisé derrière pd, PD de côté, PG sur place (6h)

RESTART : Mur 2 (6h) – faire 16 temps et reprendre du début

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.



Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>