



## THE MAN WITH THE HAT

**Chorégraphe** : Gary O'Reilly (IRE) - Janvier 2025

LINE Dance : 32 comptes - 4 murs - 1 Tag - **ULTRA-DEBUTANT**

**Musique** : Me Auld Skilara Hat - Ciarán Rosney

Introduction : 16 comptes



### Section 1: WALK, WALK, WALK, HITCH, BUMP, BUMP, BUMP/SIDE, TOUCH

- 1 2 Avancer PD (1), avancer PG (2)
- 3 4 Avancer PD (3), lever le genou G (hitch) (4)
- 5 6 Poser PG à G en balançant les hanches à G (5), balancer les hanches à D (6)
- 7 8 Balancer les hanches à G (le poids du corps est à G à la fin du compte 7) (7), faire un touch du PD à côté du PG (8) 12:00

### Section 2: GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE L, TOUCH

- 1 2 Poser PD à D (1), croiser PG derrière le PD (2)
- 3 4 Poser PD à D (3), faire un touch du PG à côté du PD (4)
- 5 6 Poser PG à G (5), croiser PD derrière le PG (6)
- 7 8 Poser PG à G (7), faire un touch du PD à côté du PG (8) 12:00

### Section 3: BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STOMP, HOLD

- 1 2 Reculer PD (1), faire un kick devant du PG (2)
- 3 4 Reculer PG (3), faire un kick devant du PD (4)
- 5 6 Reculer PD (5), poser PG à côté du PD (6)
- 7 8 Avancer PD en faisant un stomp devant (7), PAUSE (8) 12:00

### Section 4: JAZZBOX ¼ L, TOUCH, FORWARD, TOUCH/TIP, BACK, HITCH/SLAP

- 1 2 Croiser PG devant PD (1), faire ¼ de tour à G en reculant PD (2) 9:00
- 3 4 Poser PG à G (3), faire un touch du PD à côté du PG (4)
- 5 6 Avancer PD dans la diagonale avant D (5), faire un touch du PG à côté du PD (incliner votre chapeau avec votre main D) (6)
- 7 8 Reculer PG dans la diagonale arrière G (7), lever le genou D (hitch R) (taper votre genou D avec votre main D) (8) 9:00

\*Amusez-vous avec la partie chapeau incliné / taper le genou

**\*TAG** : A la fin du Mur 2 qui commence face à (9:00), ajouter ce tag de 8 comptes (face à 6:00) :

### WALK, WALK, WALK, HITCH, BACK, BACK, BACK, TOUCH

- 1 2 Avancer PD (1), avancer PG (2)
- 3 4 Avancer PD R (3), lever le genou G (hitch) (4)
- 5 6 Reculer PG (5), reculer PD (6)
- 7 8 Reculer PG (7), faire un touch du PD à côté du PG (8)

**FINAL** : Au Mur 10 qui commence face à (9:00), danser la chorégraphie jusqu'au compte 15 – Pour terminer la danse face à (12:00), faire ¼ de tour à D en faisant un Stomp devant du PD (16)

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

