



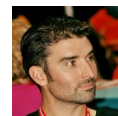
TABLE FOR TWO

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (janv 2025)

LINE Dance : 64 comptes – 4 murs – INTERMEDIAIRE

Musique : My Kind of Lonely (Waylon Hanel)

Introduction : 16 comptes



FORWARD ROCK. BACK LOCK STEP. BACK ROCK. 1/2 TURN RIGHT. SIDE STEP

- 1-2 Step PD devant, revenir sur PG
- 3&4 Step PD derrière, PG locke devant PD, step PD derrière
- 5-6 Step PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 ½ tour à D et step PG derrière, step PD à D (6h)

CROSS ROCK. CHASSE 1/4 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/4 TURN LEFT. RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1-2 PG croise devant PD, revenir sur PD
- 3&4 Step PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et step PG devant (3h)
- 5-6 Step PD devant, ¼ tour à G et revenir sur PG (12h)
- 7&8 PD croise devant PD, step PG à G, PD croise devant PG

SIDE. CLOSE. LEFT SHUFFLE BACK. SIDE. CLOSE. RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Step PG à G, PD rejoint PG
- 3&4 Pas chassé derrière (G, D, G)
- 5-6 Step PD à D, PG rejoint PD
- 7&8 Pas chassé devant (D, G, D)

FORWARD ROCK. LEFT COASTER STEP. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. TOUCH. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. TOUCH

- 1-2 Step PG devant, revenir sur PD
- 3&4 Step PG derrière, PD rejoint PG, step PG devant
- 5-6 Step PD devant, ½ tour à G (en gardant PdC à D), PG pointe devant (6h)
- 7-8 Step PG devant, ½ tour à D (en gardant PdC à G), PD pointe devant (12h)

STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. HOOK. LEFT LOCK STEP. FORWARD ROCK. RIGHT SCISSOR STEP

- 1-2 Step PD devant, ½ tour à G (en gardant PdC à D), PG pointe croisé devant PD (6h)
- 3&4 Step PG devant, PD locke derrière PG, step PG devant
- 5-6 Step PD devant, revenir sur PG
- 7&8 Step PD à D, PG rejoint PD, PD croise devant PG

LEFT SIDE. CLOSE. LEFT SCISSOR STEP. RIGHT SIDE. CLOSE. SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT

- 1-2 Step PG à G, PD rejoint PG
- 3&4 Step PG à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD
- 5-6 Step PD à D, PG rejoint PD
- 7&8 Step PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D et step PD devant (9h)

FORWARD ROCK. SAILOR 1/2 TURN LEFT. SKATE FORWARD X2. RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Step PG devant, revenir sur PD
- 3&4 PG croise derrière PD avec ½ tour à G, step PD à côté PG, step PG devant (3h)
- 5-6 Skate PD devant, skate PG devant
- 7&8 Pas chassé devant (D, G, D)

FORWARD ROCK. BALL-STEP. BACK STEP. BACK ROCK. FULL TURN FORWARD

- 1-2 Step PG devant, revenir sur PD
- &3-4 Step PG à côté PD, step PD derrière, step PG derrière
- 5-6 Step PD derrière, revenir sur PG
- 7-8 ½ tour à G et step PD derrière, ½ tour à G et step PG devant (3h)

FINAL : au 6ème mur (qui commence à 3h) faire les 7 premiers comptes puis ¼ à D



RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-6

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

