



## STRUMMINGBIRD

**Chorégraphe :** Maddison Glover (AUS) - Octobre 2025

LINE Dance : 32 comptes – 4 murs – 0 tag – 0 restart - **ULTRA-DEBUTANT**

**Musique :** ONE MORE - James Johnston

Introduction : 16 comptes



### 1-8 SIDE, TOUCH IN PLACE, SIDE TOUCH IN PLACE, VINE RIGHT, TOUCH TOGETHER

- 1 Pas PD côté D en pliant légèrement les 2 genoux (*Option : balancer/creuser les hanches vers le bas, côté D*) (1)
- 2 TOUCH pointe PG sur place (*Option: CLICK main D devant les yeux ou toucher votre chapeau*) (2)
- 3 Pas PG côté G en pliant légèrement les 2 genoux (*Option : balancer/creuser les hanches vers le bas, côté G*) (3)
- 4 TOUCH pointe PD sur place (*Option: CLICK main G devant les yeux ou toucher votre chapeau*) (4)
- 5-6-7 VINE à D : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7)
- 8 TOUCH PG à côté du PD (8)

### 9-16 STEP OUT WITH HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP WITH FLICK BEHIND, VINE L, TOUCH TOGETHER

- 1-2 Pas/Rock PG côté G avec HIP BUMP à G (1) - HIP BUMP à D (2)
- 3-4 HIP BUMP à G (3) - HIP BUMP à D tout en faisant un FLICK PG derrière jambe D (4)
- 5-6-7 VINE à G : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)
- 8 TOUCH PD à côté du PG (8)

### 17-24 HEEL STRUTS FORWARD X4

- 1-2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon PD avant (1) - DROP : abaisser pointe D au sol (2)
  - 3-4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon PG avant (3) - DROP : abaisser pointe G au sol (4)
  - 5-6 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon PD avant (5) - DROP : abaisser pointe D au sol (6)
  - 7-8 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon PG avant (7) - DROP : abaisser pointe G au sol (8)
- Option: « Funk it up » plier légèrement les genoux lorsque vous baissez les talons.*

### 25-32 DOUBLE HEEL FORWARD, DOUBLE TOE BACK, ¼ TURNING V-STEP

- 1-2 TAP talon PD en avant (1) - TAP talon PD en avant (2)
  - 3-4 TAP pointe PD en arrière (3) - TAP pointe PD en arrière (4)
  - 5-6 TURNING V STEP : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (6)
  - 7-8 1/8 de tour à D ... pas PD arrière 1H30 (7) - 1/8 de tour à D ... pas PG à côté du PD (3:00) (8)
- Option: sur le compte 8, JUMP pieds assemblés + CLAP (8)*

### Note de la chorégraphe :

Cette danse a été chorégraphiée à l'occasion de l'« Australian Country Music Festival Tour "Strummingbird" ».  
Je voudrais remercier James et son groupe pour m'avoir rejointe !

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-26

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : [crazy.boots89@gmail.com](mailto:crazy.boots89@gmail.com) - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

