



STRUMMINGBIRD

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) - Octobre 2025
LINE Dance : 32 comptes – 4 murs – 0 tag – 0 restart - **ULTRA-DEBUTANT**
Musique : ONE MORE - James Johnston
Introduction : 16 comptes



1-8 SIDE, TOUCH IN PLACE, SIDE TOUCH IN PLACE, VINE RIGHT, TOUCH TOGETHER

- 1 Pas PD côté D en pliant légèrement les 2 genoux (*Option : balancer/creuser les hanches vers le bas, côté D*) (1)
- 2 TOUCH pointe PG sur place (*Option: CLICK main D devant les yeux ou toucher votre chapeau*) (2)
- 3 Pas PG côté G en pliant légèrement les 2 genoux (*Option : balancer/creuser les hanches vers le bas, côté G*) (3)
- 4 TOUCH pointe PD sur place (*Option: CLICK main G devant les yeux ou toucher votre chapeau*) (4)
- 5-6-7 *VINE à D* : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7)
- 8 TOUCH PG à côté du PD (8)

9-16 STEP OUT WITH HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP WITH FLICK BEHIND, VINE L, TOUCH TOGETHER

- 1-2 Pas/Rock PG côté G avec HIP BUMP à G (1) - HIP BUMP à D (2)
- 3-4 HIP BUMP à G (3) - HIP BUMP à D tout en faisant un FLICK PG derrière jambe D (4)
- 5-6-7 *VINE à G* : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7)
- 8 TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 HEEL STRUTS FORWARD X4

- 1-2 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon PD avant (1) - *DROP* : abaisser pointe D au sol (2)
- 3-4 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon PG avant (3) - *DROP* : abaisser pointe G au sol (4)
- 5-6 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon PD avant (5) - *DROP* : abaisser pointe D au sol (6)
- 7-8 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon PG avant (7) - *DROP* : abaisser pointe G au sol (8)

Option: « Funk it up » plier légèrement les genoux lorsque vous baissez les talons.

25-32 DOUBLE HEEL FORWARD, DOUBLE TOE BACK, ¼ TURNING V-STEP

- 1-2 TAP talon PD en avant (1) - TAP talon PD en avant (2)
- 3-4 TAP pointe PD en arrière (3) - TAP pointe PD en arrière (4)
- 5-6 *TURNING V STEP* : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (5) - pas PG sur diagonale avant G ↘ « OUT » (6)
- 7-8 *1/8 de tour à D* ... pas PD arrière 1H30 (7) - *1/8 de tour à D* ... pas PG à côté du PD (3:00) (8)

Option: sur le compte 8, JUMP pieds assemblés + CLAP (8)

Note de la chorégraphe :

Cette danse a été chorégraphiée à l'occasion de l'« Australian Country Music Festival Tour “Strummingbird” ».

Je voudrais remercier James et son groupe pour m'avoir rejoints !

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-26

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

