



STOMPING GROUND

Chorégraphes : Amund Storsveen (NOR) - Jo Thompson Szymanski (USA) Mai 2024

LINE Dance : 32 temps - 4 murs – INTERMEDIAIRE

Musique : Stomping Ground - Hayley Jensen

Introduction : 8 comptes – 4 Restarts

**Déroulement des séquences: 24 (restart) – 32 – 32 – 16 (restart) – 24 (restart) – 32 – 32 – 16 (restart) – 32 – 32 – 32****1-8 STOMP R, L SAILOR STEP INTO STOMP L, WEAVE L INTO R ROCK RECOVER, SHUFFLE R-L-R ¼ TURN R**

- 1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ (1)
 2&3 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD (2) - petit pas PD côté D (&) - STOMP PG côté G (3)
 4& CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&)
 5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
 7&8 TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D: pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (8)

9-16 TURNING TOE STRUTS W/ HIP BUMPS L-R-L, R-L-R, STEP L FWD, PIVOT ¼ R, CROSS SHUFFLE L-R-L

- 1&2 ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PG légèrement côté G avec HIP BUMP à G 6H (1) - HIP BUMP à D (&) - ¼ de tour à D prendre appui sur PG arrière 9H (2)
 3&4 ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PD légèrement côté D avec HIP BUMP à D 12H (3) - HIP BUMP à G (&) - ¼ de tour à D prendre appui sur PD avant 3H (4)

*Note : sur les comptes 9-12, vous faites un tour complet à D en progressant légèrement en avant.**Option plus facile : toe struts avec hip bumps, sans tourner.*

- 5-6 STEP TURN 1/4 de tour à D : pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D 6H (6)
 7&8 CROSS TRIPLE G vers D : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

*Restart ici pendant le 4ème mur (face à 3H) et pendant le 8ème mur (face à 6H).***17-24 LONG STEP R, DRAG L, L KICK-BALL-CROSS, L HEEL GRIND ¼ TURN L L COASTER CROSS**

- 1-2 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2)
 3&4 KICK BALL CROSS G : KICK PG diagonale avant G ↖ (3) - pas BALL PG légèrement derrière PD (&) - CROSS PD devant PG (4)
 5-6 HEEL GRIND : pas côté G sur talon PG (appui talon PG, pointe « IN ») (5) - GRIND talon G (talon G écrasant le sol) avec ¼ de tour à G en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » ... pas PD arrière 3H (6)
 7&8 COASTER CROSS G : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)

*Restart ici pendant le 1er mur (face à 3H) et pendant le 5ème mur (face à 6H).***25-32 ROCK R, RECOVER, R BEHIND SIDE CROSS, L ROCK L, SAILOR FULL TURN L**

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
 3&4 BEHIND SIDE CROSS D : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
 5-6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
 7&8 SAILOR STEP G tour complet à G : ¼ de tour à G ... CROSS PG derrière PD 12H (7) - ¼ de tour à G ... pas PD légèrement côté D 9H (&) - 1/2 tour à G ... pas PG légèrement avant 3H (8)

*Note : « PREP » légèrement à D sur le compte 30 aidera à exécuter le tour complet.**Option plus facile pour les comptes 31&32 : CROSS PG derrière PD (7) – pas PD légèrement côté D (&) – CROSS PG devant PD (8)**Restart après 24 comptes pendant le 1er mur (face à 3H) et pendant le 5ème mur (face à 6H).**Restart après 16 comptes pendant le 4ème mur (face à 3H) et pendant le 8ème mur (face à 6H).**FIN : Le dernier mur se termine face à 3H. Faire ¼ de tour à G ... pas PD côté D pour terminer face à 12H.*

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

