



## STOMP 2, 3, 4

**Chorégraphe :** Rob Fowler (ES) - Novembre 2025  
**LINE Dance :** 32 comptes – 4 murs – 0 restart – 0 tag – **NOVICE**  
**Musique :** Stomp 2,3,4 - 2341 studios  
Introduction : 16 comptes (démarrez sur les paroles)



### SECT. 1 WALK FWD R, L, R MAMBO FWD, BACK L, BACK R, L COASTER

- 1-2 Marche pas PD devant, marche pas PG devant
- 3&4 Rock PD devant, revenir poids sur PG (&), pas PD derrière
- 5-6 Pas PG derrière, pas PD derrière
- 7&8 Pas PG derrière, pas PD à côté PG (&), pas PG devant (12:00)

### SECT. 2 V-STEP, STEP RIGHT DIAGONAL, STOMP LEFT, STEP RIGHT DIAGONAL, STOMP LEFT TWICE

- 1-2 Pas PD en diagonale avant droite ↗, pas PG en diagonale avant gauche ↙ (écartés à la largeur des épaules)
- 3-4 Pas PD derrière, pas PG à côté PD
- 5-6 Pas PD en diagonale avant droite ↗, stomp PG à côté PD
- 7&8 Pas PD en diagonale avant droite ↗, stomp PG (x 2) à côté PD (PdC sur PD) (12:00)

### SECT. 3 BACK L, TOUCH R, BACK R, TOUCH L, STEP L 1/4 L, PADDLE TURN 1/2 L

- 1-2 Pas PG en diagonale arrière gauche ↙, PD touch à côté PG (+ clap des mains)
- 3-4 Pas PD en diagonale arrière droite ↘, PG touch à côté PD (+ clap des mains)
- 5 1/4 de tour à gauche et stomp pas PG devant (9:00)
- 6 (PdC sur PG) PD touch (stomp) le sol en effectuant 1/6e tour à gauche
- 7 (PdC sur PG) PD touch (stomp) le sol en effectuant 1/6e tour à gauche
- 8 (PdC sur PG) PD touch (stomp) le sol en effectuant 1/6e tour à gauche (3:00)

Note : Les comptes 6 à 8 décrivent 1/2 tour paddle à gauche

### SECT. 4 ROCK FWD, RECOVER, R COASTER, HEEL SWITCHES, R STOMP UP

- 1-2 Rock PD devant, revenir poids sur PG
- 3&4 Pas PD derrière, pas PG à côté PD (&), pas PD devant
- 5&6 Tap talon PG devant, PG à côté PD (&), tap talon PD devant, PD à côté PG (&)
- 7&8 Tap talon PG devant, PG à côté PD (&), stomp PD à côté PG (PdC sur PG) (3:00)

**FINAL :** La chanson se termine pendant le mur 9 (commencé face à 12h00).

À la fin de la section 3 vous serez face à 3:00, continuer à pagayer d'un ¼ de tour à G pour terminer la danse face à 12h00 - ta da !!

**NOTE :** Sur les murs 2,4,5 et 7 juste pour le fun, les « pas » et « touch » des comptes 5 à 8 de la section 3 (paddle turn) peuvent être remplacés par des stoms en adéquation avec les paroles « Stomp 2,3,4 ».

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-26  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.



Contact e-mail : [crazy.boots89@gmail.com](mailto:crazy.boots89@gmail.com) - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>