



SHE WANTS A RING

Chorégraphe : Maddison GLOVER - AUSTRALIE / Mai 2024

LINE Dance : 48 temps - 4 murs – **NOVICE**

Musique : She wants a ring - Dan MARSHALL

Introduction : 48 comptes. Départ sur le mot "house"



SIDE TOE-HEEL, CROSS TOE-HEEL, SIDE ROCK, RECOVER, BACK ROCK, RECOVER,

1.2 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol

3.4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol

RESTART : ici, sur le 5ème mur 12 : 00, après 4 temps et reprendre la Danse au début 12 : 00

5.6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

7.8 CROSS ROCK STEP D derrière, revenir sur PG devant

SIDE TOE-HEEL, CROSS TOE-HEEL, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD

1.2 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol

3.4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol

5 à 8 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG – **HOLD**

VINE ¼, PIVOT ½, FORWARD, RUN FORWARD X 3 (OR FULL TURN FORWARD), WALK FORWARD X 2

1.2.3 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G ... pas PG avant **9 : 00**

4 **HOLD**

5 à 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - pas PD avant - **HOLD 3 : 00**

OPTION : (épaulement vers G, préparation au FULL TURN avant - facultatif -)

RUN FORWARD X 3 (OR FULL TURN FORWARD), WALK FORWARD X 2

1 à 4 3 pas **courus** avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - **HOLD**

5 à 8 pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD** | **SLOW WALK**

OPTION 5 à 8 : FULL TURN D en avançant . . . TRIPLE STEP G : G. D. G.

RESTART 1 : RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 32 temps et reprendre la Danse au début - 9 : 00 -

ROCK FORWARD, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD,

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière

3.4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

5 à 8 **WEAVE D vers G** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG – **HOLD**

SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, STOMP, FAN HEEL, FAN TOES, HITCH

1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5 STOMP PG côté G

6.7.8 SWIVEL talon D vers G - SWIVEL pointe PD vers G

& **petit HITCH** genou D devant (le talon droit doit se placer à l'intérieur de la cheville gauche)

FIN : pendant le 10ème mur, vous commencerez la danse à 12 : 00, dansez jusqu'au temps 30, puis STOMP PG avant 12 : 00 en plaçant les 2 mains sur le côté à la hauteur des hanches. Ta-Da !

Notes : Il aurait pu y avoir un 3ème RESTART, mais j'ai décidé de ne pas l'inclure car il était vers la fin de la danse. J'ai également décidé de ne pas commencer la danse immédiatement afin que les instructeurs n'aient pas à se précipiter sur la scène ou à éditer la piste en ajoutant une introduction

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

