



SEARCHING SOUL

Chorégraphe : Niels Poulsen (DK) - Mai 2025

LINE Dance : 72 comptes – 2 murs – no tag – no restart – **NOVICE** + - (valse)

Musique : Leave The Light On (feat. Alexandra Kay) - Jelly Roll

Introduction : 24 comptes (Démarrer PdC sur PD face à 1:30)



[1 – 12] L&R twinkles, L cross with R sweep, R twinkle 3/8 R

- 1 – 3 Croise PG devant PD sur diagonale D (1), PD devant (2), 1/4 de tour à G avec PG devant (3) (10:30)
- 4 – 6 Croise PD devant PG (4), PG devant (5), 1/4 de tour à D avec PD devant (6) (1:30)
- 7 – 9 PG devant (7), sweep du PD devant PG avec 1/8ème de tour à G (8-9) (12:00)
- 10 – 12 Croise PD devant PG (10), 1/8ème de tour à D PG en arrière (11), 1/4 de tour à D PD à D (12) ↘ (4:30)

[13 – 24] Fwd L, hitch R, Hold, R basic back, fwd L sweep R 1/8 L, weave

- 1 – 3 Pas PG devant (1), levé lentement le genou D (hitch) (2-3) (4:30)
- 4 – 6 Basic valse arrière : PD en arrière (4), PG près PD (5), changement PdC sur PD (6) (4:30)
- 7 – 9 PG devant sweep PD avec 1/8ème de tour sur 3 comptes (7-9) (3:00)
- 10 – 12 Croise PD devant PG (10), PG à G (11), croise PD derrière PG (12)

[25 – 36] ¼ L fwd L, point R, Hold, sailor ½ R, fwd L, point R, Hold, sailor ½ R

- 1 – 3 1/4 de tour à G PG devant (1), pointe PD à D (2), **Hold** (buste légèrement tourné vers la G) (3) (12:00)
- 4 – 6 Sailor step 1/2 T D : Croise PD derrière PG (4), 1/4 de tour à D PG près PD (5), 1/4 de tour à D PD devant (6) (6:00)
- 7 – 9 PG devant (7), pointe PD à D (8), **Hold** (buste légèrement tourné vers la G) (9)
- 10 – 12 Sailor step 1/2 T D : Croise PD derrière PG (10), 1/4 de tour à D PG près PD (11), 1/4 de tour à D PD devant (12) (12:00)

[37 – 48] L basic fwd, basic ½ L, L basic fwd, R basic back

- 1 – 3 Basic valse avant : PG devant (1), PD près PG (2), changement PdC sur PG (3) (12:00)
- 4 – 6 Basic valse 1/2 T : PD en arrière (4), 1/4 de tour à G PG à G (5), 1/4 de tour à G PD devant (6) (6:00)
- 7 – 9 Basic valse avant : PG devant (7), PD près PG (8), changement PdC sur PG (9)
- 10 – 12 Basic valse arrière : PD derrière (10), PG près PD (11), changement PdC sur PD (12)

[49 – 60] L&R cross rock side, weave, R step slide

- 1 – 3 Rock step PG croisé devant PD (1), ramène PdC sur PD (2), PG à G (3) (6:00)
- 4 – 6 Rock step PD croisé devant PG L (4), ramène PdC sur PG (5), PD à D (6)
- 7 – 9 Croise PG devant PD (7), PD à D (8), croise PG derrière PD (9)
- 10 – 12 Grand pas PD à D (10), glisse PG vers PD (*slide*) (11), touch PG près PD (12)

[61 – 72] L basic ¼ L, ½ basic L, ¼ L step slide together, R chasse

- 1 – 3 Basic valse 1/4 de T : 1/4 de tour à G PG devant (1), PD près PG (2), changement PdC sur PG (3) (3:00)
- 4 – 6 Basic valse 1/2 tour : 1/2 tour à G PD derrière (4), PG près PD (5), changement PdC sur PD (6) (9:00)
- 7 – 9 1/4 de tour à G avec grand pas à G (7), glisse PD près PG (*slide*) (8), touch PD près PG (9) (6:00)
- 10 – 12 PD à D (10), PG près PD (11), 1/8ème de tour à F PD à D (12)

Option : rolling vine (1/4 de T à D PD devant, 1/2 tour à D PG derrière, 3/8 de tour à D PD à D) (7:30) ↙

FINAL : 6ème et dernier mur (commencé à 6:00). Danse jusqu'au compte 54 (tu termines les 2 cross rocks) puis croise PG devant PD avec sweep PD devant 12:00

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

