



## ROLLING STONE

**Chorégraphes** : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) - Mai 2025

LINE Dance : 32 comptes – 4 murs – 1 restart - **NOVICE**

**Musique** : Rolling Stone - Nathan Evans

Introduction : 16 comptes



### Section 1 : CROSS ROCK, CHASSE R, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

- 1 2 Croiser PD devant PG (1), revenir sur PG (2)
- 3 & 4 Poser PD à D (3), poser PG à côté du PD (&), poser PD à D (4)
- 5 6 Croiser PG devant PD (5), poser PD à D (6)
- 7 8 Croiser PG derrière PD (7), faire un sweep kick du PD de l'avant vers l'arrière (8)

### Section 2 : BEHIND, SIDE, CROSSING SHUFFLE, SIDE, ¼, ¼, TOUCH

- 1 2 Croiser PD derrière PG (1), poser PG à G (2)
- 3 & 4 Croiser PD devant PG (3), poser PD à D (&), croiser PD devant PG (4)
- 5 6 Poser PG à G (5), faire ¼ de tour à D en posant PD à D (6) (3:00)
- 7 8 Faire ¼ de tour à D en posant PG à G (7), faire un touch du PD à côté du PG (8) (6:00)

### Section 3 : POINT, TOUCH, HEEL & HEEL &, R ROCKING CHAIR

- 1 2 Pointer PD à D (1), faire un touch du PD à côté du PG (2)
- 3&4& Faire un tap du talon D devant (3), poser PD à côté du PG (&), faire un tap du talon G devant (4), poser PG à côté du PD (&)
- \*Restart ici au Mur 4**
- 5 6 Faire un Rock devant du PD (5), revenir sur PG (6)
- 7 8 Faire un Rock derrière du PD (7), revenir sur PG (8)

### Section 4 : STEP, PIVOT ½, R SHUFFLE, STEP, PIVOT ¼, CROSS, SWEEP

- 1 2 Avancer PD (1), faire un pivot ½ tour à G (en terminant avec le PdC sur le PG) (2) (12:00)
- 3 & 4 Avancer PD (3), poser PG à côté du PD (&), avancer PD (4)
- 5 6 Avancer PG (5), faire un pivot ¼ de tour à D (en terminant avec le PdC sur le PD) (6) (3:00)
- 7 8 Croiser PG devant PD (7), faire un sweep du PD de l'arrière vers l'avant (8) (3:00)

**\*RESTART** : Pendant le Mur 4 (qui commence face à 9:00), redémarrer la danse après 20 comptes, vous serez alors face à (3:00)

**FINAL** : Remplacer les 4 derniers comptes du Mur 10 par les comptes suivants, afin de terminer face à (12:00)

### STEP, PIVOT ½, R SHUFFLE, STEP, PIVOT ¼, CROSS, SWEEP

- 5 6 Avancer PG (5), faire un pivot ½ tour à D (6) (12:00)
- 7 8 Walk forward on L (7), walk forward on R (en terminant avec le PdC sur le PD) (8)
- 1 Avancer PG en pliant les genoux tout en amenant le bras D vers l'arrière puis en balançant le bras D vers l'avant comme pour faire rouler une "pierre" (rolling stone) – faire comme un lancer au bowling (1)

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-26

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : [crazy.boots89@gmail.com](mailto:crazy.boots89@gmail.com) - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

