



## POR TU CULPA

**Chorégraphes** : Roy Verdonk (NL), Raymond Sarlemijn (NL), Jef Camps (BEL), Lee Hamilton (SCO), Ira Weisburd (USA) & Darren Bailey (UK) - Mars 2025

LINE Dance : 32 comptes – 4 murs – **NOVICE**

**Musique** : Por Tu Culpa - Leoni Torres

Introduction : 16 comptes



### 1-8 PRESS, RECOVER, SHUFFLE TO R, PRESS, RECOVER, SHUFFLE TO L

- 1-2 PRESS PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (pousser les mains vers le haut sur les comptes 1-2) (2)  
3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)  
5-6 PRESS PG côté G (5) - revenir sur PD côté D (pousser les mains vers le bas sur les comptes 5-6) (6)  
7&8 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

### 9-16 CROSS, BACK, SHUFFLE TO R, HEEL GRIND 1/4 TURN L, COASTER STEP

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2)  
3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)  
5-6 *HEEL GRIND* : CROSS talon PG devant PD (appui talon PG, pointe « IN ») ... GRIND talon G (talon G écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (6)  
7&8 *COASTER STEP G* : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

### 17-24 SYNCOPATED FORWARD ROCKS, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)  
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG (&)  
3-4 ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)  
5-6 *2 pas arrière* : pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)  
7&8 *COASTER STEP G* : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

### 25-32 POINT R, STEP, POINT L, STEP, POINT R, POINT FORWARD, POINT R, FLICK

- 1-2 POINTE PD côté D (1) - pas PD avant (2)  
3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG avant (4)  
5-6 POINTE PD côté D (5) - POINTE PD avant (6)  
7-8 POINTE PD côté D (7) - FLICK PD derrière genou G (balancer les mains côté G) (8)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....

