



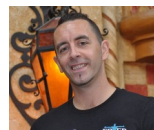
ONE MORE FOR THE ROAD

Chorégraphes : Shane McKeever (IRE) & Fred Whitehouse (IRE) - Octobre 2025

LINE Dance : 64 comptes – 2 murs – 2 restarts – 2 tags - **NOVICE**

Musique : One More for the Road - Ceol

Introduction : 16 comptes



[1 – 8] Point Forward, Point Side, Coaster Step R, Point Forward, Point Side, Coaster Step L

- 1-2 Pointe PD devant (1), Pointe PD à D (2) 12:00
- 3&4 Coaster step : PD en arrière (3), PG près PD (&), PD devant (4)
- 5-6 Pointe PG devant (5), Pointe PG à G (6) 12:00
- 7&8 Coaster step : PG en arrière (7), PD près PG (&), PG devant (8) 12:00

[9 – 16] Rock Forward, Recover, Shuffle ½ Turn R, Rock Forward, Recover, Shuffle ½ Turn L

- 1-2 Rockstep PD devant (1), Ramène PdC sur PG (2)
- 3&4 Pas chassé 1/2 tour : ¼ de tour à D PD à D (3), PG près PD (&), ¼ de tour à D PD devant (4) 6:00
- 5-6 Rockstep PG devant (5), Ramène PdC sur PD (6)
- 7&8 Pas chassé 1/2 tour : ¼ turn à G PG à G (7), PD près PG (&), ¼ de tour à G PG devant (8) 12:00

[17 – 24] Charlston Step with a Kick x2

- 1-2 PD en avant (1), Kick PG devant (2)
- 3-4 PG en arrière (3), Pointe PD derrière (4)
- 5-6 PD en avant (5), Kick PG devant (6)
- 7-8 PG en arrière (7), Pointe PD derrière(8)

[25 – 32] Rumba Box

- 1-2 PD à D (1), ramène PG près PD (2) 12:00
- 3&4 PD en avant (3), PG près PD R (&), PD devant (4) 12:00
- 5-6 PG à G (5), ramène PD près PG (6) 12:00
- 7&8 PG en arrière (7), PD près PG (&), PG en arrière (8) 12:00

[33 – 40] Rock Back R, Recover, Full Turning Shuffle, Stomp Together x2

- 1-2 Rockstep PD derrière (1), Ramène PdC sur PG (2) 12:00
- 3&4 Chassé 1/2 tour : ¼ de tour à G PD à D (3), PG près PD (&), ¼ de tour à G PD derrière (4) 6:00
- 5&6 Chassé 1/2 tour : ¼ de tour à G PG à G (5), PD près PG (&), ¼ de tour à G PG devant (4) 12:00
- 7-8 Stomp PD près PG (7), Stomp PG près PD (8) 12:00

[41 – 48] Jazz Box ¼ Turn, Monterrey ¼ Turn

- 1-2 Croise PD devant PG (1), PG en arrière (2) 12:00
- 3-4 ¼ de tour à D PD à D (3), PG devant (4) 3:00
- 5-6 Pointe PD à D (5), ¼ de tour à D en ramenant PD près PG (6) 6:00
- 7-8 Pointe PG à G (7), ramène PG près PD (8) 12:00

Note: Restart ici au mur 3 et au mur 5

[49 – 56] V-Step, Syncopated V-Step

- 1-2 PD sur diagonale D (1), PG sur diagonale G (2) 12:00
- 3-4 Ramène PD au centre (3), ramène PG près PD (4) 12:00
- &5-6 PD sur diagonale D (&), PG sur diagonale G 1 (5), Clap (6) 12:00
- &7-8 Ramène PD au centre (&), ramène PG près PD (7), Clap (8) 12:00

[57 – 64] In a Circle, Shuffle x2, Walk x2

- 1&2 1/4 de tour à D en effectuant progressivement un début de cercle : PD devant (1), PG près PD (&), PD devant (2) 9:00
- 3&4 1/4 de tour à D en effectuant progressivement un début de cercle : PG devant (3), PD près PG (&), PG devant (4) 12:00
- 5-6 Continue le cercle avec 2 marches en 1/4 de tour à D: PD devant (5), PG devant (6) 3:00
- 7-8 Continue le cercle avec 2 marches en 1/4 de tour à D: PD devant (7), PG devant (8) 6:00

Tag 1 After wall 6

[1-4] Walk x4 in a Semi-Circle

- 1-4 Continue le cercle de la fin de a danse en faisant un nouveau 1/2 tour, Pas PD PG PD PG 6:00

Tag 2 After wall 7 (répétez la section 8 2 fois)

[1 – 8] In a Circle, Shuffle x2, Walk x2

- 1&2 1/4 de tour à D en effectuant progressivement un début de cercle : PD devant (1), PG près PD (&), PD devant (2) 3:00
- 3&4 1/4 de tour à D en effectuant progressivement un début de cercle : PG devant (3), PD près PG (&), PG devant (4) 6:00
- 5-6 Continue le cercle avec 2 marches en 1/4 de tour à D: PD devant (5), PG devant (6) 9:00
- 7-8 Continue le cercle avec 2 marches en 1/4 de tour à D: PD devant (7), PG devant (8) 12:00

[9 – 16] In a Circle, Shuffle x2, Walk x2

- 1&2 1/4 de tour à D en effectuant progressivement un début de cercle : PD devant (1), PG près PD (&), PD devant (2) 3:00
- 3&4 1/4 de tour à D en effectuant progressivement un début de cercle : PG devant (3), PD près PG (&), PG devant (4) 6:00
- 5-6 Continue le cercle avec 2 marches en 1/4 de tour à D: PD devant (5), PG devant (6) 9:00
- 7-8 Continue le cercle avec 2 marches en 1/4 de tour à D: PD devant (7), PG devant (8) 12:00

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-06

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

