



OH LOVE

Chorégraphe : Gianmarco Rossato (Juillet 2025)

LINE Dance : 32 comptes – 2 murs – 1 restart – Tag 1 (1x) – Tag 2 (2x) – **INTERMEDIAIRE FACILE**

Musique : Oh Love (Thorsteinn Einarsson)

Introduction : 32 comptes



SECT 1 : STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK) (X2)

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, relever la pointe pied droit (*PdC sur PG*)
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche, écart pied droit (*Rock*), retour PdC sur PG
- 7&8 Avancer pied droit, écart pied gauche (*Rock*), retour PdC sur PD

SECT 2 : STEP, ½ TURN STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE DIAGONAL (X2)

- 1-2 Avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6:00)
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5&6 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 7&8 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

Restart : au 5ème mur

SECT 3 : CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, ¼ TURN STEP, ¼ TURN & SIDE SHUFFLE

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, toucher talon droit devant (*diagonale droite*)
- 5&6 Assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (3:00)
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche (12:00)

SECT 4 : CROSS ROCK (X2), HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT

- 1-2& Croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour PdC sur pied gauche, écart pied droit
- 3-4& Croiser pied gauche devant pied droit (*Rock*), retour PdC sur pied droit, écart pied gauche
- 5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*PdC finit sur pied gauche*) (6:00)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

TAG 1

Après le 2ème mur et le 8ème mur (*dernier mur*), ajouter les pas suivants :

SECT 1 : STOMP, HOLD (X3), FORWARD OCHOS (X2)

- 1-2 Ecart pied droit (*en le frappant sur le sol*), pause
- 3-4 Pause, pause
- 5-6 Croiser PD devant PG (*grand pas face diagonale G*), en pivotant ¼ de tour à D (*face diagonale D*) amener pointe PG à côté
- 7-8 Croiser PG devant PD (*grand pas face diagonale D*), en pivotant ¼ de tour à G (*face diagonale G*) amener pointe PD à côté

du PD (1:30)
du PG (10:30)

SECT 2 : CROSS, ¼ TURN & STEP BACK, ¼ TURN & STEP SIDE, HOLD, FORWARD OCHOS (X2)

- 1-2 Croiser PD devant PG, en pivotant ¼ de tour à D reculer PG (3:00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à D écart PD, pause (6:00)
- 5-6 Croiser PG devant PD (*grand pas face diagonale D*), en pivotant ¼ de tour à G (*face diagonale G*) amener pointe PD à côté
- 7-8 Croiser PD devant PG (*grand pas face diagonale G*), en pivotant ¼ de tour à D (*face diagonale D*) amener pointe PG à côté

du PG (4:30)
du PD (7:30)

SECT 3 : CROSS, ¼ TURN & STEP BACK, ¼ TURN & STEP SIDE, HOLD, STRIDE-SLIDE (X2)

- 1-2 Croiser PG devant PD, en pivotant ¼ de tour à G reculer PD (3:00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à D écart PG, pause (12:00)
- 5-6 Ecart PD (*grand pas*), glisser PG en direction du PD
- 7-8 Avancer PG (*grand pas*), glisser PD en direction du PG

SECT 4 : ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD

- 1-2 Avancer PD (*Rock*), retour PdC sur PG
- 3-4 Reculer PD, reculer PG
- 5-6 Reculer PD (*Rock*) en pivotant le buste à D (*en touchant le chapeau avec la main D* (6:00)), retour PdC sur PG (12:00)
- 7-8 Avancer PD, avancer PG

TAG 2

Après le 3ème mur, ajouter les pas suivants :

- 1-2 Ecart PD (*en le frappant sur le sol*)
- 2-3-4 Pause sur 3 comptes

RESTART

Au 5ème mur, après la 2ème section.



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-26
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.



Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>