



MY BROKEN HEART

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRE) - Juillet 2023

LINE Dance : 64 temps - 2 murs - **INTERMEDIAIRE**

Musique : Broken Heart (feat. Brooke Lee) - Mikele Buck Band

1 restart- 1 Tag - Introduction : 16 temps



S1 : WALK, SWEEP, CROSSING SHUFFLE, ¼, ½, STEP, PIVOT ¼ CROSS

- 1 – 2 Pas G avant, (légèrement croisé devant D), Sweep D vers l'avant
3 & 4 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière 03:00, 1/2 tour D + Pas D avant, 09:00
7 & 8 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D (PdC sur PD), Croiser G devant D, 12:00

S2 : SIDE, BEHIND, CHASSE R, CROSS ROCK, CHASSE ¼ L

- 1 – 2 Pas D à D, Croiser G derrière + Plier genoux,
3 & 4 Triple Step D à D
5 – 6 Rock Step G croisé devant D (Pas G dans direction indiquée, Remettre PdC sur PD),
7 & 8 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00

S3 : WALK, FWD ROCK, BACK, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

- 1 Pas D avant,
2 – 3 Rock Step G avant + Rouler hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre,
4 – 5 – 6 Pas G arrière + Soulever légèrement Pied D, Pas D avant, Pas G avant,
7 & 8 Triple Step D avant,

S4 : FWD ROCK, SHUFFLE ½ L, CHASSE ¼, CHASSE ¼

- 1 – 2 Rock Step G avant,
3 & 4 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 03:00
5 & 6 Triple Step D à D + 1/4 tour G (Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour G + Pas D arrière), 12:00
7 & 8 Triple Step G à G + 1/4 tour G (Pas G à G, Ramener D, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00

S5 : SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, BACK ROCK, ¼, ¼

- 1 Pas D à D,
2 & 3 Behind-Side-Cross G (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
4 – 5 – 6 Pas D à D (4), Rock Step G croisé derrière D (5 - 6),
7 – 8 1/4 tour D + Pas G arrière 12:00, 1/4 tour D + Pas D à D, puis 03:00

S6 : CROSS, SIDE ROCK & CROSS, SIDE, BACK ROCK, SIDE ROCK & CROSS

- 1 Croiser G devant D,
2 & 3 Rock Step D à D (2 &), Croiser D devant G (3),
4 Pas G à G,
5 – 6 Croiser D derrière G + Knee Pop G avant (Plier genou G vers l'avant), Revenir PdC sur PG,
7 & 8 Rock Step D à D (7 &), Croiser D devant G (8),

S7 : DIAGONAL ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK, BEHIND ¼ FWD

- 1–2–3&4 Rock Step G en diagonale avant G (1 - 2), Behind-Side-Cross G (3 & 4),
5–6–7&8 Rock Step D diag. avant D (5-6), Croiser D derrière G(7), 1/4 tr G + Pas G avant (&), Pas D avant (8) 12:00

RESTART Sur le 4e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S8 : FWD ROCK, COASTER STEP, STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FWD

- 1–2–3&4 Rock Step G avant (1-2), Coaster Step G (3.Pas G arrière, &.Ramener D près G + PdC D, 4.Pas G avant),
5–6–7&8 Pas D avant (5), Pivoter 1/2 tour G (6), Triple Step D avant (7 & 8) 06:00

TAG : Après le 2e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT ½ L, SHUFFLE FWD

- 1–2–3&4 Pas G avant (1), Pivoter 1/2 tour D (2), Triple Step G avant (3 & 4), 06:00
5–6–7&8 Pas D avant (5), Pivoter 1/2 tour G (6), Triple Step D avant (7 & 8) 12:00

FIN Sur le 6e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 4e Section. Vous faites face à 12:00.

Remplacez les comptes 7 & 8 par : « Triple Step G à G », et ajoutez : « Grand Pas D à D + Glisser G vers D ».

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89>

