



LOVE ME TO HEAVEN

Chorégraphes : Grégory Danvoie (BEL) & Guillaume Richard (FR) - Mars 2025

LINE Dance : 32 comptes – 4 murs – 1 tag - **NOVICE**

Musique : Love Me To Heaven - Jonas Brothers

Introduction : 40 comptes



1-8 ROCK STEP, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, 1/8 TURN STEP FWD, TOUCH

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
- 3-4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)
- 5-6 CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6)
- 7-8 1/8 de tour à G ... pas PD avant **10H30** (7) - TOUCH PG derrière PD (8)

9-16 STEP BACK, 3/8 TURN STEP FWD, STEP FWD, BRUSH, STEP BACK & TOUCH X2

- 1-2 Pas PG arrière (1) - 3/8 de tour à D ... pas PD avant **3H** (2)
- 3-4 Pas PG avant (3) - BRUSH PD avant (4)
- 5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)
- 7-8 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 ROCK BACK, TOE STRUT FWD, STEP PIVOT, TOE STRUT FWD

- 1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)
- 3-4 TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant (3) - DROP : abaisser talon PD au sol (4)
- 5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **9H** (6)
- 7-8 TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant (7) - DROP : abaisser talon PG au sol (8)

25-32 ROCKING CHAIR, V-STEP

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)] ROCKING
- 3-4 ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)] CHAIR
- 5-6 V STEP : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (6)
- 7-8 Ramener PD au centre ↙ « IN » (7) - ramener PG au centre ↘ « IN » (8)

TAG: A la fin du 6ème mur, face à 6H, ajouter les 8 comptes suivants.

1-8 K-STEP WITH CLAPS

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2)
- 3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (4)
- 5-6 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (6)
- 7-8 Pas PG sur diagonale avant G ↖ (7) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (8)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

