



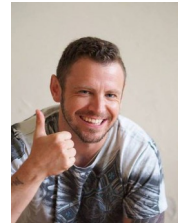
LET THE LONELY

Chorégraphe : Darren Bailey

LINE Dance : 32 comptes – 4 murs – 2 restarts – **NOVICE**

Musique : Let the lonely – Kameron Marlowe

Introduction : 32 comptes



Step, Touch, Step, Touch, R Vine, Touch

- 1-2 PD à D, Touch PG près PD
- 3-4 PG à G, Touch PD près PG
- 5-6 PD à D, croise PG derrière PD
- 7-8 PD à D, Touch PG près PD

Step, Touch, Step, Touch, L Vine, Touch

- 1-2 PG à G, Touch PD près PG
- 3-4 PD à D, Touch PG près PD
- 5-6 PG à G, croise PD derrière PG
- 7-8 PG à G, Touch PD près PG

Restart ici au mur 5 (12:00) et au mur 7 (3:00)

Back, Touch, Forward, 1/2 turn L, Back, Touch, Forward, 1/4 R

- 1-2 Recule PD, Touch PG près PD
- 3-4 PG devant, 1/2 tour à G PD derrière (6:00)
- 5-6 Recule PG, Touch PD près PG
- 7-8 PD devant, 1/4 de tour à D PG à G (9:00)

Behind, Sweep, Behind, Side, Cross Rock, Recover, 1/4 L, 1/4 L with Touch

- 1-2 Croise PD derrière PG, Sweep PG d'avant en arrière
- 3-4 Croise PG derrière PD, PD à D
- 5-6 Croise PG devant PD, ramène PdC sur PD
- 7-8 1/4 de tour à G PG devant, 1/4 de tour à G touch PD près PG (03:00)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

