



I WANNA TRY EVERYTHING

Chorégraphes : Gary O'Reilly (IRE), José Miguel Belloque Vane (NL), Sascha Wolf (DE), Heather Barton (SCO),
Jonas Dahlgren (SWE) & Paul Birbaumer (AUT) - Décembre 2024

LINE Dance : 32 comptes - 2 murs – **INTERMEDIAIRE**

Musique : Try Everything - Home Free

Introduction : 32 comptes

2 tags (tag 1 x2 – tag 2 x1)

Déroulement des séquences : 32, 32, 32, 32, Tag 1, 32, 32, 32, 32, Tag 2, Tag 1



1-8 HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼, ¼, 1/8

- 1 *HEEL GRIND* : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*)
en faisant pivoter pointe PD de G à D « *OUT* » (1)
- 2&3 *SCISSOR G* : pas PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3)
- 4&5 *SIDE ROCK CROSS D* : ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
- 6-7-8 ¼ **de tour à D** ... pas PG arrière **3H** (6) - ¼ **de tour à D** ... pas PD côté D **6H** (7) - 1/8 **de tour à D** ... pas PG avant **7H30** (8)

9-16 STOMP WITH SLOW ARM RAISE, HEEL BOUNCES, & FWD ROCK, SHUFFLE 5/8

- 1&2 STOMP PD sur diagonale avant tout en commençant à lever le bras D, paume vers le haut (1) - lever le talon D (&) - le baisser (2)
- &3&4 lever le talon D (&) - le baisser (3) - lever le talon D (&) - le baisser (4)
- & Pas PD à côté du PG (&)
- 5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) **7H30**
- 7&8 3/8 **de tour à G** ... pas PG avant **3H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant **12H** (8)

17-24 CROSS, HOLD, BALL ROCK, CROSS, ¼, 3/8, & WALK, WALK

- 1-2 STOMP/CROSS PD devant PG en baissant légèrement les genoux (1) - **HOLD** (2)
- &3-4 *SIDE ROCK CROSS G* : ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
- 5-6 ¼ **de tour à G** ... pas PD arrière en levant la jambe G **9H** (5) - continuer en faisant 3/8 **de tour à G** sur BALL PD, jambe G toujours levée **4H30** (6)
- & Pas PG à côté du PD (&)
- 7-8 2 pas avant : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

25-32 FWD ROCK, 1/8 BEHIND, ¼, FWD, ½ BOUNCE BOUNCE BOUNCE BOUNCE

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
- 3&4 1/8 **de tour à G** ... CROSS PD derrière PG **3H** (3) - ¼ **de tour à G** ... pas PG avant **12H** (&) - pas PD avant (4)
- 5-6-7-8 ½ **tour à G** ... en faisant 4 HEEL BOUNCES en pliant légèrement les genoux (*terminer en appui sur PG*) **6H** (5) (6) (7) (8)

TAG 1

1-8 (DANCERS ON RIGHT SIDE OF DANCEFLOOR): OUT, OUT, IN, IN, DRAG, TOGETHER

- 1-2 *V STEP* : pas sur talon PD sur diagonale avant D ↗ « *OUT* » (1) - pas sur talon PG sur diagonale avant G ↖ « *OUT* » (2)
- 3-4 Pas PD retour au centre ↙ « *IN* » (3) - pas PG à côté du PD ↘ « *IN* » (4)
- 5-6 Grand pas PD avant sur une très légère diagonale avec DRAG PG vers PD (5) - poursuivre le DRAG (6)
- 7-8 Poursuivre DRAG PG vers PD (7) - pas PG à côté du PD (8)

* Seuls les danseurs de la moitié D du parquet danse cette section pendant que le second groupe patiente.

9-16 (DANCERS ON LEFT SIDE OF DANCEFLOOR): OUT, OUT, IN, IN, DRAG, TOGETHER

- 1-2 *V STEP* : pas sur talon PD sur diagonale avant D ↗ « *OUT* » (1) - pas sur talon PG sur diagonale avant G ↖ « *OUT* » (2)
- 3-4 Pas PD retour au centre ↙ « *IN* » (3) - pas PG à côté du PD ↘ « *IN* » (4)
- 5-6 Grand pas PD avant sur une très légère diagonale avec DRAG PG vers PD (5) - poursuivre le DRAG (6)
- 7-8 Poursuivre DRAG PG vers PD (7) - pas PG à côté du PD (8)

* Seuls les danseurs de la moitié G du parquet danse cette section pendant que le premier groupe patiente.

17-24 "THE MACARENA" & PRAY

- 1-2 Tendre main D en avant, paume face au sol (1) - tendre main G en avant, paume face au sol (2)
- 3-4 Tourner main D, paume vers le haut (3) - tourner également main G, paume vers le haut (4)
- 5-6-7-8 Amener les mains en position de prière, paumes face à face et bras en ligne droite devant la poitrine (5) (6) (7) (8)

25-32 "THE GUYTON" & PRESENT

- 1-2 **CLAP** (1) - faire glisser main D vers le haut, le long de la main G, puis baisser main D par-dessus main G paume main D maintenant contre le dos de la main G (2)
- 3-4 Faire glisser l'extrémité des doigts des 2 mains le long du bras opposé jusqu'à ce que vous atteigniez les coudes opposés (3) - ramener les doigts dans la position initiale (4)
- 5-6-7-8 Paumes face au ciel, ouvrir les mains en pose de présentation ou bienvenue pendant 4 comptes (5) (6) (7) (8)

TAG 2**1-8 HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, FWD**

- 1 **HEEL GRIND** : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en **faisant pivoter** pointe PD de G à D « *OUT* » (1)
- 2&3 **SCISSOR G** : pas PG côté G (2) - pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (3)
- 4&5 **SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
- 6-7-8 Pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG légèrement avant (8)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.



Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>