



I SHOWED YOU THE DOOR

Chorégraphe : Ria Vos Hollande - Janvier 2024

LINE Dance : 64 temps - 4 murs – **INTERMEDIAIRE**

Musique : The Door - Teddy Swims

Introduction : 32 comptes. 1 restart



1-8 HEEL GRIND, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, CHASSE

- 1-2 **HEEL GRIND** : CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) **en faisant pivoter** pointe PD de G à D « **OUT** » (1) - **petit pas PG côté G** (2)
- 3-4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)
- 5-6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6)
- 7&8 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)

9-16 CROSS, ¼ L, ROCK BACK, FULL TURN R, STEP SCUFF

- 1-2 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (2)
- 3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)
- 5-6 ½ tour à D ... pas PG arrière **3H** (5) - ½ tour à D ... pas PD avant **9H** (6)
- 7-8 Pas PG avant (7) - SCUFF PD à côté du PG (8)

17-24 JAZZ BOX CROSS ¼ R, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (2)
- 3-4 pas PD côté D (3) - pas PG devant PD (4)
- 5 KICK PD sur diagonale avant D (5)
- 6-7-8 **BEHIND SIDE CROSS D** : CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)

25-32 SWIVELS L, HITCH, SIDE, HITCH ½ L, SIDE, SCUFF

- 1-2-3-4 Pas PG à côté du PD (1) - SWIVEL des 2 talons côté G (2) - SWIVEL des 2 pointes côté G (3) - HITCH genou D (4)
- 5-6 Pas PD côté D (5) - HITCH genou G en faisant ½ tour à G **6H** (6)
- 7-8 Pas PG côté G (7) - SCUFF PD à côté du PG (8)

Restart ici pendant le 2ème mur

33-40 1/8 L STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, ROCK FWD, BACK, ¼ L POINT

- 1-2 1/8 de tour à G ... **4H30** pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2)
- 3&4 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD avant (4)
- 5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
- 7-8 Pas PG arrière (*se baisser légèrement*) (7) - ¼ de tour à G ... pointe PD côté D en se redressant **1H30** (8)

41-48 HIP BUMPS, ¼ R, HITCH ½ R, BACK, DRAG, ROCK BACK

- 1-2 HIP BUMP à D (1) - HIP BUMP à G (2)
- 3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant **4H30** (3) - HITCH genou G en faisant ½ tour à D **10H30** (4)
- 5-6 Pas PG arrière (5) - DRAG PD vers PG (6)
- 7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

49-56 HIP TURN ½ L, HIP TURN ½ L, ROCKING CHAIR

- 1-2 TOUCH pointe PD en avant avec HIP BUMP avant (1) - 1/2 tour à G ... prendre appui sur PD arrière **4H30** (2)
- 3-4 TOUCH pointe PG en arrière avec HIP BUMP arrière (3) - 1/2 tour à G ... prendre appui sur PG avant **10H30** (4)
- 5-6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **ROCKING**
- 7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) **CHAIR**

57-64 1/8 L SIDE, BEHIND, ¼ R, STEP PIVOT ½ R, STEP FWD, ½ L, ¼ L

- 1-2-3 1/8 de tour à G **9H TURNING VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - ¼ de tour à D pas PD avant **12H** (3)
- 4-5-6 **STEP TURN STEP** : pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **6H** (5) - pas PG avant (6)
- 7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (7) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (8)

Restart : pendant le 2ème mur, après 32 comptes. Vous serez face à 3H pour reprendre la danse au début.

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

