



HIGHLAND GIRL

Chorégraphe : Syndie BERGER (FR) - Avril 2024
LINE Dance : 32 comptes - 4 murs – **DEBUTANT ++**
Musique : Highland Girl - Nathan Evans
Introduction : 16 comptes – 1 Restart



INTRODUCTION DE 16 TEMPS :

SECTION 1 HEEL SWITCHES – STEP ¼ TURN – HEEL SWITCHES – STEP ¼ TURN

- 1 & Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&)
- 2 & Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&)
- 3 – 4 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (9:00)
- 5 & Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&)
- 6 & Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&)
- 7 – 8 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (6:00)

SECTION 2 ROCK FORWARD – TRIPLE STEP ½ TURN – STOMP CLAP – STOMP CLAP – STOMP CLAP TWICE

- 1 – 2 Avancer PD – Revenir sur PG
- 3 & 4 Pivoter ½ tour à D et faire pas chassé D-G-D en avant (12:00)
- 5 & Frapper PG (stomp) en avant – Frapper dans les mains (clap)
- 6 & Frapper PD (stomp) en avant – Frapper dans les mains (clap)
- 7 & 8 Frapper PG (stomp) en avant – Frapper dans les mains 2 fois (clap)

DEBUT CHOREGRAPHIE :

SECTION 1 WALK TWICE – STEP ¼ TURN CROSS – POINT – TOUCH – POINT – BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 Avancer PD – Avancer PG
- 3 & 4 Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (&) – Croiser PD devant PG (9:00)
- 5 & 6 Pointer PG à G – Toucher plante PG à côté PD (&) – Pointer PG à G
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD

SECTION 2 RUMBA BOX – STEP CLAP – STEP CLAP – STEP ½ TURN

- 1 & 2 Poser PD à D – Rassembler PG à côté PD (&) – Reculer PD
- 3 & 4 Poser PG à G – Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG
- 5 & Avancer PD – Frapper dans les mains (clap) (&)
- 6 & Avancer PG – Frapper dans les mains (clap) (&)
- 7 – 8 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (3:00)

RESTART au 5ème mur (face 12:00) reprendre la danse du début après 16 comptes (face 3:00)

SECTION 3 CROSS ROCK – SYNCOPATED WEAVE – CROSS ROCK – SYNCOPATED WEAVE

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Revenir sur PG
- & 3 & 4 Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) – Croiser PG derrière PD **
- & 5-6 Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD – Revenir sur PD
- & 7 & 8 Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG – Poser PG à G (&) – Croiser PD derrière PG **
- & Poser PG à G (&)

**** NOTE** : Vous pouvez remplacer les weave syncopés par des pas chassés sur le côté pour simplifier la danse :

- 3 & 4 Pas chassé D-G-D à D
- 7 & 8 Pas chassé G-D-G à G

SECTION 4 STEP – FLICK – STEP BACK – HOOK – STEP – TWIST HEELS - & STEP ½ TURN – BIG STEP FORWARD – TOUCH

- 1 & Poser PD devant – Lancer jambe G (flick) derrière jambe D (&)
- 2 & Reculer PG – Lever PD jusqu'au genou G (hook) (&)
- 3 & 4 Poser PD – Pivoter les talons vers la D (twist) (&) – Ramener les talons au centre (twist) (PdC à G)
- & 5-6 Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (pdc à D) (9:00)
- 7 – 8 Avancer grand pas G en avant – Toucher plante PD à côté PG (PdC à G)

FINAL au 9ème mur (face 6h), modifier juste la fin de la Section 4 pour finir face 12:00 :

- & 5-6 Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG – Pivoter ¼ de tour à D (PdC à D) (12:00)
- 7 – 8 Avancer grand pas G en avant – Frapper PD à côté PG (stomp)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

