



HELL BOY

Chorégraphe : Darren Bailey (UK-USA) – Janvier 2025

LINE Dance : 32 comptes - 4 murs – 2 tags + 1 restart - **NOVICE/INTERMEDIAIRE**

Musique : Hell Boy - James Johnston

Introduction : 16 comptes



1-8 SHUE TO R, ROCK, RECOVER, STEP TOUCH X2

- 1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
- 3-4 *ROCK STEP PG arrière* (3) - revenir sur PD avant (4)
- 5-6 Pas PG côté G (5) - *TOUCH* pointe PD légèrement croisée devant PG (6)
- 7-8 Pas PD côté D (7) - *TOUCH* pointe PG légèrement croisée devant PD (8)

9-16 SHUE TO L, ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L

- 1&2 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)
- 3-4 *ROCK STEP PD arrière* (3) - revenir sur PG avant (4)
- 5&6 *KICK BALL CROSS D* : *KICK* PD diagonale avant D ↗ (5) - pas *BALL* PD à côté du PG (&) - *CROSS* PG devant PD (6)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (7) - $\frac{1}{2}$ tour à G ... pas PG avant **3H** (8)

17-24 1/4 TURN L WITH STOMP, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER WITH 1/4 TURN L, WALK X2

- 1-2 $\frac{1}{4}$ de tour à G ... *STOMP* PD côté D **12H** (1) - **HOLD** (2)
- 3&4 *BEHIND SIDE CROSS G* : *CROSS* PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - *CROSS* PG devant PD (4)
- 5-6 *ROCK STEP latéral D* côté D (5) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... revenir sur PG avant **9H** (6)
- 7-8 *2 pas avant* : pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

Restart ici pendant le 3ème mur, face à 3H.

Tag ici pendant le 7ème mur, face à 9H.

25-32 CROSS, HOLD, SIDE, HEEL, HOLD, BALL, CROSS, SIDE, SAILOR 1/2 TURN L

- 1-2 *CROSS* PD devant PG (1) - **HOLD** (2)
- &3-4 Pas PG côté G (&) - *TAP* talon PD sur diagonale avant D ↗ (3) - **HOLD** (4)
- &5-6 *CROSS BALL* PD à côté du PG (&) - *CROSS* PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
- 7&8 *SAILOR CROSS G $\frac{1}{2}$ tour à G* : *CROSS* PG derrière PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G **6H** (7) - pas PD à côté du PG (&) - $\frac{1}{4}$ de tour à G ... *CROSS* PG devant PD **3H** (8)

Tag ici à la fin du 1^{er} mur, face à 3H

Restart après 24 comptes pendant le 3ème mur, lequel commence face à 6H. **Restart** face à 3H.

TAGS : à la fin du 1er mur (face à 3H) et après 24 comptes du 7ème mur, lequel commence face à 12H. **Restart** face à 9H.

1-8 R VINE WITH HITCH, BUMPS X4

- 1-2-3 *VINE* à D : pas PD côté D (1) - *CROSS* PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)
- 4 *HITCH* genou D (4)
- 5-6 *HIP BUMP* côté G (5) - *HIP BUMP* côté D (6)
- 7-8 *HIP BUMP* côté G (7) - *HIP BUMP* côté D (8)

9-16 TURNING VINE L WITH BRUSH, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2-3 *VINE* à G : pas PG côté G (1) - *CROSS* PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3)
- 4 *BRUSH* PD en avant (4)
- 5-6-7-8 *JAZZ BOX CROSS D* : *CROSS* PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - *CROSS* PG devant PD (8)

Note du chorégraphe : « J'espère que vous aimerez la musique autant que moi. »

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

