



GOODNIGHT

Chorégraphes : Chrystel DURAND (FR) & Arnaud Marraffa (FR) - Septembre 2024

LINE Dance : 64 temps - 2 murs – **INTERMEDIAIRE**

Musique : Don't Wanna Say Goodnight - Wyatt Flores

Introduction : 40 comptes – 1 Restart – 1 tag



[1-8] SHUFFLE R, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L, SCUFF

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG,
- 7-8 ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD devant 9.00

[9-16] STOMP R FWD, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, STOMP L FWD, HOLD

- 1-2 Stomp PD devant, pause
- 3-4 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD) 3.00
- 5-6 PG devant, ¼ tour à D (pdc sur PD) 6.00
- 7-8 Stomp PG devant, pause

[17-24] CROSS, BACK, HEEL, FLICK, SLIDE, POINT BACK x2

- 1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 Poser talon PD diag. avant D, faire un Flick PD derrière PG
- 5-6 Faire un grand pas PD à D, glisser PG vers PD en laissant PdC sur PD
- 7-8 Pointer 2 fois PG derrière PD

[25-32] RUMBA BOX L

- 1-4 Poser PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC, poser PG devant, touche plante PD coté PG (PdC sur PG)
 - 5-8 Poser PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC, poser PD derrière, rassembler PG coté PD, (basculer PdC PG)
- Restart ici au 3ème mur face à 6.00
Tag/restart ici au 6ème mur face à 12.00

[33-40] MONTEREY ½ TURN R, MONTEREY ¼ TURN R

- 1-2 Pointer PD à D, pivoter ½ tour à D en ramenant PD coté PG avec PdC 12.00
- 3-4 Pointer PG à G, rassembler PG coté PD avec PdC
- 5-6 Pointer PD à D, pivoter ¼ tour à D en ramenant PD coté PG avec PdC 3.00
- 7-8 Pointer PG à G, rassembler PG coté PD en posant la plante (PdC sur PD)

[41-48] MONTEREY ¼ TURN L, CROSS, BACK, ¼ TURN R, SIDE POINT

- 1-2 Pointer PG à G, pivoter ¼ tour à G en ramenant PG à côté PD avec PdC 12.00
- 3-4 Pointer PD à D, rassembler PD à côté PG en posant la plante (PdC sur PG)
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 ¼ de tour à D et PD à D, pointer PG à G 3.00

[49-56] 1/4 TURN L, SCUFF, ROCKING CHAIR, R STOMPS 2x

- 1-2 ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD devant 12.00
- 3-4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 5-6 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
- 7-8 Stomp PD à côté PG, stomp PD à côté PG

[57-64] STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP TURN STEP, R BRUSH

- 1-2-3-4 Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant, pause
- 5-8 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D, poser PG devant, brush plante PD vers l'avant 6.00

TAG/RESTART : au 6ème mur (qui commence face à 06.00) danser les 32 premiers comptes puis rajouter les 8 temps suivants avant de reprendre la danse au début (face à 12.00)

[1-8] SHUFFLE R, ROCK BACK, VINE TO THE L, TOUCH

- 1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
- 5-6 PG à G, croiser PD derrière PG,
- 7-8 PG à G, touche PD à côté PG

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2024

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

