



# GOOD TO BE

**Chorégraphe** : Chrystel DURAND (FR) - Mars 2024

LINE Dance : 32 temps - 2 murs – **DEBUTANT** +

**Musique** : Good To Be - Mark Ambor

Introduction : 8 comptes.



## [1-8] WALK R & L, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, WALK R & L, SYNCOPATED ROCKING CHAIR

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3& Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 4& Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
- 5-6 Marche PD devant, marche PG devant
- 7& Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- 8& Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

## [9-16] STEP ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG)
- 3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à D (poids du corps sur PD) 9.00
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

## [17-24] HEEL DIAGONALLY R FORWARD X 2, BEHIND SIDE CROSS, HEEL DIAGONALLY L FORWARD, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Poser talon D en diagonale avant D, poser talon D en diagonale avant D
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser talon G en diagonale avant G, poser talon G en diagonale avant G
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

## [25-32] ROCK SIDE R, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE L, SAILOR ¼ TURN L

- 1-2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG légèrement devant 6.00

**TAG** : à la fin du mur 1 et 3 (face à 6.00) rajouter les 20 temps suivants avant de reprendre la danse au début :

## [1-8] ROCKING CHAIR, JAZZ BOX

- 1-4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

## [9-16] REPEAT COUNTS 1-8

## [17-20] STOMP ON PLACE R, L, R, L

- 1-4 Stomp PD sur place, stomp PG sur place, stomp PD sur place, stomp PG sur place

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....

