



## GOLDEN X

**Chorégraphe** : Roy Hadisubroto (IRE) & Fiona Hadisubroto (IRE) - Septembre 2025

LINE Dance : Danse en ligne phrasée - 1 mur - 80 temps - 1 TAG - **AVANCE**

**Musique** : HUNTR/X, EJAE, AUDREY NUNA, REI AMI & KPop Demon Hunters Cast

Introduction : 32 comptes

Déroulement des séquences: **A A B C A Tag B B C A A B**



### PARTIE A : 32 temps

#### 1-8 R KICK, BALL, SIDE, SYNCOPATED WEAVE L, ROCK RECOVER, BACK, BODYROLL

1&2 **KICK BALL SIDE D** : KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)

3&4 **WEAVE à G** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **10H30** (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7-8 POINTE PG en arrière (7) - BODY ROLL arrière ... transférer poids du corps sur PG (8) **10H30**

#### 9-16 BACK ROCK RECOVER, $\frac{3}{8}$ TURN L PIVOT, $\frac{1}{4}$ TURN L, SLIDE R, SYNCOPATED BACK TOUCHES LR

1-2 ROCK STEP PD arrière (1) - **1/8 de tour à G** ... revenir sur PG avant **9H** (2)

3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (4)

5-6  **$\frac{1}{4}$  de tour à G** ... **grand** pas PD côté D **12H** (5) - DRAG PG vers PD (6)

&7&8 Pas PG sur diagonale arrière G ↘ (&) - TOUCH PD à côté du PG (7) - pas PD sur diagonale arrière D ↗ (&) - TOUCH PG à côté du PD (8)

#### 17-24 SLIDE BACK, BALL STEP, $\frac{1}{4}$ TURN R, L SIDE MAMBO CROSS, BALL CROSS, SWEEP

1-2 **Grand** pas PG arrière (1) - DRAG PD vers PG (2)

&3-4 Pas **BALL PD à côté** du PG (&) - **2 pas avant** : pas PG avant (3) - pas PD avant (4)

5&6  **$\frac{1}{4}$  de tour à D** ... **3H SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)

&7-8 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD et commencer un SWEEP PD d'arrière en avant (7) - terminer le SWEEP (8)

#### 25-32 CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, L BACK, R BACK TOUCH, $\frac{1}{2}$ TURN L WALK AROUND, L TRIPLE FORWARD

1-2 CROSS PD devant PG (1) -  **$\frac{1}{4}$  de tour à D** ... pas PG arrière **6H** (2)

3-4 Pas PD arrière (3) - TOUCH PG à côté du PD tout en regardant par-dessus l'épaule D (4)

5-6 Pas PG avant (5) - **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **4H30** (6)

7&8 **TRIPLE STEP G  $\frac{1}{2}$  tour à G** :  **$\frac{1}{4}$  de tour à G** ... pas PG avant **1H30** (7) - pas PD à côté du PG (&) - **1/8 de tour à G** ... pas PG avant **12H** (8)

### PARTIE B : 16 temps

#### 1-8 NIGHT CLUB BASIC, ROCK, SWAY R L, FALAWAY

1-2& **BASIC NC à D** : pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (*3ème position*) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&) **12H**

3-4& Pas PG côté G (3) - SWAY à D (4) - SWAY à G (&)

5-6& Pas PD côté D (5) - **1/8 de tour à G** ... pas PG arrière **10H30** (6) - pas PD arrière (&)

7-8& **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G **9H** (7) - **1/8 de tour à G** ... pas PD avant **7H30** (8) - pas PG avant (&)

#### 9-16 R SIDE, CROSS ROCK L BACK, L SIDE, CROSS ROCK R BACK, SLOW $\frac{1}{2}$ PIVOT L, L FULL TURN, WALK RL

1-2& **1/8 de tour à G** ... pas PD côté D **6H** (1) - CROSS ROCK PG derrière PD (2) - revenir sur PD avant (&)

3-4& Pas PG côté G (3) - CROSS ROCK PD derrière PG (4) - revenir sur PG avant (&)

5-6& **SLOW STEP TURN** : pas PD avant en commençant un  $\frac{1}{2}$  tour à G (5) - **finir le 1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ...

*prendre appui sur PG avant 12H (6) - 1/2 tour PIVOT à G* ... pas PD arrière **6H** (&)

7-8&  **$\frac{1}{2}$  tour à D** ... **12H 3 pas** : pas PG avant (7) - pas PD avant (8) - pas PG avant (&)

## PARTIE C : 32 temps

### 1-8 POINT SWITCHES RLR, HOLD, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH

- 1& POINTE PD côté D en pointant index D sur diagonale G haute ↗ (1) - pas PD à côté du PG en baissant main D (&)  
 2& POINTE PG côté G en pointant index G sur diagonale D haute ↗ (2) - pas PG à côté du PD en baissant main G (&)  
 3-4 POINTE PD côté D en commençant à tendre lentement l'index D en avant puis vers le haut (3) - **HOLD** en continuant à lever la main D (4)  
 5-6 Pas PD côté D en gardant la main D en haut, poing fermé (5) - TOUCH PG sur place et ramener la main D près de la hanche D (6)  
 7-8 Pas PG côté G, tendre bras G croisé devant le corps, poing serré (7) - TOUCH PD sur place et ramener la main G près de la hanche G (8)

### 9-16 FORWARD, PIVOT L, FORWARD, PIVOT L, OUT HOLD, KNEE POP X2

- 1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 6H* (2)  
 3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 12H* (4)  
 5-6 Pas PD côté D en commençant à tendre les bras en avant puis vers le haut (5) - **HOLD** en continuant à lever les 2 bras (6)  
 &7&8 **KNEE POP** : relever les 2 talons en poussant les 2 genoux en avant (&) - reposer les talons au sol (7) - **KNEE POP** : relever les 2 talons en poussant les 2 genoux en avant (&) - reposer les talons au sol (8) (*baisser lentement les bras, poings fermés pendant &7&8) (finir en appui sur PD)*)

### 17-24 POINT SWITCHES LRL, HOLD, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

- 1& POINTE PG côté G en pointant index G sur diagonale D haute ↗ (1) - pas PG à côté du PD en baissant main G (&)  
 2& POINTE PD côté D en pointant index D sur diagonale G haute ↗ (2) - pas PD à côté du PG en baissant main D (&)  
 3-4 POINTE PG côté G en commençant à tendre lentement l'index G en avant puis vers le haut (3) - **HOLD** en continuant à lever la main G (4)  
 5-6 Pas PG côté G en gardant la main G en haut, poing fermé (5) - TOUCH PD sur place et ramener la main G près de la hanche G (6)  
 7-8 Pas PD côté D, tendre bras D croisé devant le corps, poing serré (7) - TOUCH PG sur place et ramener la main D près de la hanche D (8)

### 25-32 FORWARD, PIVOT R, FORWARD, PIVOT R, OUT HOLD, KNEE POP X2

- 1-2 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant 6H* (2)  
 3-4 **STEP TURN** : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant 12H* (4)  
 5-6 Pas PG côté G en commençant à tendre les bras en avant puis vers le haut (5) - **HOLD** en continuant à lever les 2 bras (6)  
 &7&8 **KNEE POP** : relever les 2 talons en poussant les 2 genoux en avant (&) - reposer les talons au sol (7) - **KNEE POP** : relever les 2 talons en poussant les 2 genoux en avant (&) - reposer les talons au sol (8) (*baisser lentement les bras, poings fermés pendant &7&8) (finir en appui sur PG)*)

### TAG après le 3ème A

#### 1 - 4 STEP, HOLD WITH ARMS MAKING X SHAPE

- 1 Pas PD côté D en levant progressivement les 2 bras, et en croisant les avant-bras (1)  
 2-3-4 **HOLD**, continuer à monter lentement les 2 bras devant le visage, et terminer avant-bras croisés (2) (3) (4)

Déroulement des séquences : A A B C A Tag B B C A A B

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-26  
 Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.



Contact e-mail : [crazy.boots89@gmail.com](mailto:crazy.boots89@gmail.com) - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>