



GOLDEN X

Chorégraphe : Roy Hadisubroto (IRE) & Fiona Hadisubroto (IRE) - Septembre 2025

LINE Dance : Danse en ligne phrasée - 1 mur - 80 temps - 1 TAG - **AVANCE**

Musique : HUNTR/X, EJAE, AUDREY NUNA, REI AMI & KPop Demon Hunters Cast

Introduction : 32 comptes

Déroulement des séquences: **A A B C A Tag B B C A A B**



PARTIE A : 32 temps

1-8 R KICK, BALL, SIDE, SYNCOPATED WEAVE L, ROCK RECOVER, BACK, BODYROLL

1&2 **KICK BALL SIDE D** : KICK PD avant (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (2)

3&4 **WEAVE à G** : CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **10H30** (4)

5-6 **ROCK STEP** PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7-8 **POINTE** PG en arrière (7) - **BODY ROLL** arrière ... transférer poids du corps sur PG (8) **10H30**

9-16 BACK ROCK RECOVER, 3/8 TURN L PIVOT, 1/4 TURN L, SLIDE R, SYNCOPATED BACK TOUCHES LR

1-2 **ROCK STEP** PD arrière (1) - 1/8 de tour à G ... revenir sur PG avant **9H** (2)

3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **3H** (4)

5-6 1/4 de tour à G ... **grand pas** PD côté D **12H** (5) - **DRAG** PG vers PD (6)

&7&8 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&) - **TOUCH** PD à côté du PG (7) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&) - **TOUCH** PG à côté du PD (8)

17-24 SLIDE BACK, BALL STEP, 1/4 TURN R, L SIDE MAMBO CROSS, BALL CROSS, SWEEP

1-2 **Grand pas** PG arrière (1) - **DRAG** PD vers PG (2)

&3-4 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - *2 pas avant* : pas PG avant (3) - pas PD avant (4)

5&6 1/4 de tour à D ... **3H SIDE ROCK CROSS G** : **ROCK STEP** latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - **CROSS** PG devant PD (6)

&7-8 Pas PD côté D (&) - **CROSS** PG devant PD et commencer un **SWEEP** PD d'arrière en avant (7) - terminer le **SWEEP** (8)

25-32 CROSS, 1/4 TURN R, L BACK, R BACK TOUCH, 1/2 TURN L WALK AROUND, L TRIPLE FORWARD

1-2 **CROSS** PD devant PG (1) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **6H** (2)

3-4 Pas PD arrière (3) - **TOUCH** PG à côté du PD tout en regardant par-dessus l'épaule D (4)

5-6 Pas PG avant (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **4H30** (6)

7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PG avant **1H30** (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant **12H** (8)

PARTIE B : 16 temps

1-8 NIGHT CLUB BASIC, ROCK, SWAY R L, FALLAWAY

1-2& **BASIC NC à D** : pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3ème position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&) **12H**

3-4& Pas PG côté G (3) - **SWAY** à D (4) - **SWAY** à G (&)

5-6& Pas PD côté D (5) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **10H30** (6) - pas PD arrière (&)

7-8& 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (7) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **7H30** (8) - pas PG avant (&)

9-16 R SIDE, CROSS ROCK L BACK, L SIDE, CROSS ROCK R BACK, SLOW 1/2 PIVOT L, L FULL TURN, WALK RL

1-2& 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **6H** (1) - **CROSS ROCK** PG derrière PD (2) - revenir sur PD avant (&)

3-4& Pas PG côté G (3) - **CROSS ROCK** PD derrière PG (4) - revenir sur PG avant (&)

5-6& **SLOW STEP TURN** : pas PD avant en commençant un 1/2 tour à G (5) - **finir le 1/2 tour PIVOT** à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **12H** (6) - 1/2 tour **PIVOT** à G ... pas PD arrière **6H** (&)

7-8& 1/2 tour à D ... **12H 3 pas** : pas PG avant (7) - pas PD avant (8) - pas PG avant (&)

PARTIE C : 32 temps

1-8 POINT SWITCHES RLR, HOLD, R SIDE, TOUCH, L SIDE, TOUCH

- 1& POINTE PD côté D en pointant index D sur diagonale G haute \nwarrow (1) - pas PD à côté du PG en baissant main D (&)
 2& POINTE PG côté G en pointant index G sur diagonale D haute \nearrow (2) - pas PG à côté du PD en baissant main G (&)
 3-4 POINTE PD côté D en commençant à tendre lentement l'index D en avant puis vers le haut (3) - **HOLD** en continuant à lever la main D (4)
 5-6 Pas PD côté D en gardant la main D en haut, poing fermé (5) - TOUCH PG sur place et ramener la main D près de la hanche D (6)
 7-8 Pas PG côté G, tendre bras G croisé devant le corps, poing serré (7) - TOUCH PD sur place et ramener la main G près de la hanche G (8)

9-16 FORWARD, PIVOT L, FORWARD, PIVOT L, OUT HOLD, KNEE POP X2

- 1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (2)
 3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (4)
 5-6 Pas PD côté D en commençant à tendre les bras en avant puis vers le haut (5) - **HOLD** en continuant à lever les 2 bras (6)
 &7&8 **KNEE POP** : relever les 2 talons en poussant les 2 genoux en avant (&) - reposer les talons au sol (7) - **KNEE POP** : relever les 2 talons en poussant les 2 genoux en avant (&) - reposer les talons au sol (8) (*baisser lentement les bras, poings fermés pendant &7&8) (finir en appui sur PD)*)

17-24 POINT SWITCHES LRL, HOLD, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

- 1& POINTE PG côté G en pointant index G sur diagonale D haute \nearrow (1) - pas PG à côté du PD en baissant main G (&)
 2& POINTE PD côté D en pointant index D sur diagonale G haute \nwarrow (2) - pas PD à côté du PG en baissant main D (&)
 3-4 POINTE PG côté G en commençant à tendre lentement l'index G en avant puis vers le haut (3) - **HOLD** en continuant à lever la main G (4)
 5-6 Pas PG côté G en gardant la main G en haut, poing fermé (5) - TOUCH PD sur place et ramener la main G près de la hanche G (6)
 7-8 Pas PD côté D, tendre bras D croisé devant le corps, poing serré (7) - TOUCH PG sur place et ramener la main D près de la hanche D (8)

25-32 FORWARD, PIVOT R, FORWARD, PIVOT R, OUT HOLD, KNEE POP X2

- 1-2 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (2)
 3-4 **STEP TURN** : pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 12H** (4)
 5-6 Pas PG côté G en commençant à tendre les bras en avant puis vers le haut (5) - **HOLD** en continuant à lever les 2 bras (6)
 &7&8 **KNEE POP** : relever les 2 talons en poussant les 2 genoux en avant (&) - reposer les talons au sol (7) - **KNEE POP** : relever les 2 talons en poussant les 2 genoux en avant (&) - reposer les talons au sol (8) (*baisser lentement les bras, poings fermés pendant &7&8) (finir en appui sur PG)*)

TAG après le 3ème A

1 - 4 STEP, HOLD WITH ARMS MAKING X SHAPE

- 1 Pas PD côté D en levant progressivement les 2 bras, et en croisant les avant-bras (1)
 2-3-4 **HOLD**, continuer à monter lentement les 2 bras devant le visage, et terminer avant-bras croisés (2) (3) (4)

Déroulement des séquences : A A B C A Tag B B C A A B

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-26
 Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

