



FOOLISH FEELINGS

Chorégraphe : Fred Whitehouse (IRE) & Niels Poulsen (DK) – (janv 2025)

LINE Dance : 72 comptes - 1 murs – INTERMEDIAIRE

Musique : Stop (Nolan Stillo)

Introduction : 32 comptes – 1 Restart – 1 bridge



R BACK ROCK, R LOCK STEP SWEEP, CROSS, R SCISSOR STEP, BIG STEP L, SLIDE R

- 1-2 Step PD derrière, revenir sur PG
- 3&4 Step PD devant, PG locke derrière PD, step PD devant avec sweep PG de derrière vers devant
- 5 PG croise devant PD
- 6&7 Step PD à D, PG rejoint PD, PD croise devant PG
- 8-1 Grand pas PG à G, PD glisse vers PG

BALL CROSS, R CHASSÉ SWAY, WALK BACK LR WITH HEEL GRINDS, L BACK LOCK STEP

- &2 Petit pas PD derrière, PG croise devant PD
- 3&4 Pas chassé à D (D, G, D avec sway à D)
- 5-6 Step PG derrière en tournant pointe D à D, step PD derrière en tournant pointe PG à G
- 7&8 Step PG derrière, PD locke devant PG, step PG derrière

RESTART : *ici au 2ème mur (qui commence à 12h) face à 12h*

¼ R SIDE, TOUCH TOGETHER, ¼ L X 2, CROSS, ¼ R X 2, R SAILOR ¼ R FWD

- 1-2 ¼ tour à D et step PD à D, PG touche à côté PD (3h)
- 3&4 ¼ tour à G et step PG devant, ¼ tour à G et step PD à D, PG croise devant PD (9h)
- 5-6 ¼ tour à D et step PD devant, ¼ tour à D et step PG à G (3h)
- 7&8 PD croise derrière PG, ¼ tour à D et step PG à côté PD, step PD devant (6h)

FWD L, HIP BUMP ½ L, HIP BUMP ½ L, R ROCK STEP FWD, STEP R BACK, STEP L TOGETHER

- 1 Step PG devant
- 2&3 ¼ tour à G et PD pointe à D avec bump à D, bump à G, ¼ tour à G et step PD derrière (12h)
- 4&5 ¼ tour à G et PG pointe à G avec bump à G, bump à D, ¼ tour à G et step PG devant (6h)
- 6-7 Step PD devant, revenir sur PG
- 8& Step PD derrière, PG rejoint PD

BRIDGE : *ici au 4ème mur (qui commence à 12h) face à 6h puis continuer la danse*

R STEP SLIDE BACK, BALL SHUFFLE R FWD, FWD L, POINT R&L, ¼ L SWEEP

- 1-2 Grand pas PD derrière en tendant bras D devant, glisser PG vers PD
- &3&4 Step PG à côté PD, pas chassé devant (D, G, D)
- 5 Step PG devant
- 6&7 PD pointe à D, step PD à côté PG, PG pointe à G
- 8 ¼ tour à G en posant PG devant et sweep PD de derrière vers devant (3h)

CROSS SIDE, R BACK LOCK STEP, L BACK ROCK, ¾ R

- 1-2 PD croise devant PG, step PG à G
- 3&4 Step PD derrière, PG locke devant PD, step PD derrière
- 5-6 Step PG derrière, revenir sur PD
- 7-8 ½ tour à D et step PG derrière, ¼ tour à D et step PD à D (12h)

POINT L, ¼ L SWEEP, R SAMBA STEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PG pointe à G et tendre bras G, ¼ tour à G et poser PG devant avec sweep PD vers l'avant (9h)
- 3&4 PD croise devant PG, step PG à G, revenir sur PD
- 5-6 PG croise devant PD, step PD à D
- 7&8 PG croise derrière PD, step PD à D, PG croise devant PD

R SIDE ROCK, R CROSS SHUFFLE, ¼ R X 2, L SAMBA STEP ¼ L TOGETHER

- 1-2 Step PD à D, revenir sur PG
 3&4 PD croise devant PG, step PG à G, PD croise devant PG
 5-6 ¼ tour à D et step PG derrière, ¼ tour à D et step PD à D (3h)
 7&8 PG croise devant PD, ¼ tour à G et step PD derrière, step PG à côté PD (12h)

WALK RL FWD, R SHUFFLE FWD, STEP L FWD, STEP R NEXT TO L, RUN BACK LRL

- 1-2 Step PD devant, step PG devant
 3&4 Pas chassé devant (D, G, D)
 5-6 Step PG devant, step PD à côté PG
 7&8 Step PG derrière, step PD derrière, step PG derrière

BRIDGE :**DOROTHY STEPS X 3, L ROCK STEP FWD**

- 1-2& Step PD en diagonale avant D, PG locke derrière PD, step PD en diagonale avant D
 3-4& Step PG en diagonale avant G, PD locke derrière PG, step PG en diagonale avant G
 5-6& Step PD en diagonale avant D, PG locke derrière PD, step PD en diagonale avant D
 7-8 Step PG devant, revenir sur PD

BALL CROSS BACK X 3, REVERSE R ROCKING CHAIR

- &1-2 Step PG derrière en tournant le corps en diagonale G, PD croise devant PG, step PG derrière
 &3-4 Step PD derrière en tournant le corps en diagonale D, PG croise devant PD, step PD derrière
 &5-6 Step PG derrière en tournant le corps en diagonale G, PD croise devant PG, step PG derrière
 7&8& Step PD derrière, revenir sur PG, step PD devant, revenir sur PG

FINAL : au 5ème mur, continuer la danse jusqu'au compte 49, PG pointe à G bras G tendu

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025/02

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

