



# FINISHED

**Chorégraphe** : Arnaud Marraffa (FR) - Septembre 2025

LINE Dance : 32 comptes – 2 murs – 1 restart – 1 tag – **INTERMEDIAIRE FACILE**

**Musique** : Finished - Caleb & John

Introduction : 8 comptes



## 1-8 RUMBA BOX BACK, HEEL FWD, HEEL, HOOK, HEEL, HITCH, SWIVET

1&2& Poser PD à D, rassembler PG côté PD avec PdC, reculer PD, pause

3&4& Poser PG à G, rassembler PD côté PG avec PdC, avancer PG, pause

5&6& Poser talon PD devant, croiser PD devant PG à hauteur du tibia, poser talon PD devant, lever le genou jambe D

7&8 Rassembler PD coté PG, en appui PdC sur talon PD et pointe PG pivoter pointe PD à D et, talon PG à G, revenir au centre et finir PdC PG

Restart ici au 3ème mur après les 8 premiers comptes.

## 9-16 STEP SIDE, TOUCH + CLAP, STEP SIDE, TOUCH + CLAP, VINE, STEP SIDE, TOUCH + CLAP, STEP SIDE, TRIPLE STEP 1/4 TURN

1&2& Poser PD à D, touch plante PG côté PD, poser PG à G, touch plante PD côté PG

3&4& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, touch plante PG coté PD (PdC sur PD)

5&6& Poser PG à G, touch plante PD côté PG, poser PD à D, touch plante PG côté PD

7&8& Pas chassé 1/4 tour à G (PG, PD, PG), pause

\*TAG au 6ème mur après 16 comptes.

## 17-24 ROCK R FWD, SIDE ROCK R to R, BEHIND, SIDE, STEP FWD, ROCK L FWD, SIDE ROCK L to L, BEHIND, 1/4 TURN STEP R FWD, STEP R FWD

1&2& Poser PD à D, touch plante PG côté PD, poser PG à G, touch plante PD côté PG

3&4& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, touch plante PG coté PD (PdC sur PD)

5&6& Poser PG à G, touch plante PD côté PG, poser PD à D, touch plante PG côté PD

7&8& Pas chassé 1/4 tour à G (PG, PD, PG), pause

## 25-32 STEP TURN STEP RF, RUN x3, V STEP ON HEELS, BACK STEPS DIAG WITH CLAP

1&2 Poser PD devant, pivoter 1/2 tour à G, poser PD devant

3&4 Marche PG devant, marche PD devant, marche PG devant

Option : FULL TURN => 1/2 tour à D poser PG derrière, 1/2 tour à D poser PD devant, poser PG devant

5&6& Poser talon PD diag. avant D avec PdC, poser talon PG diag. avant G avec PdC, revenir PD et PG au centre

7&8& Poser PD diag. arrière D, touch plante PG côté PD + clap, Poser PG diag. arrière G, touch plante PD côté PG + clap

\*TAG (20 comptes) Au 6ème mur après 16 comptes. Il s'agit d'un simple tag et non d'un tag-restart, pensez donc à bien continuer/reprendre la danse.

## 1-8 LARGE STEP to R, ROCK BACK, LARGE STEP to L, ROCK BACK

1-2 Faire un grand pas PD à D en ramenant PG côté PD

3-4 Poser PG derrière PD en basculant PdC, revenir sur PD

5-6 Faire un grand pas PG à G en ramenant PD côté PG

7-8 Poser PD derrière PG en basculant PdC, revenir sur PG

## 9-16 1/4 TURN to L LARGE STEP to R, ROCK BACK, LARGE STEP to L, ROCK BACK

1-2 Pivoter 1/4 tour à G et faire un grand pas PD à D en ramenant PG côté PD

3-4 Poser PG derrière PD en basculant PdC, revenir sur PD

5-6 Faire un grand pas PG à G en ramenant PD côté PG

7-8 Poser PD derrière PG en basculant PdC, revenir sur PG

## 17-20 CROSS LR, 3/4 UNWIND

1-4 Croiser PD devant PG, dérouler en faisant 3/4 tour vers la G en finissant PdC sur PG

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....

