



## EL LAMBO

**Chorégraphes** : Colin Ghys (BEL), José Miguel Belloque Vane (NL) & Raymond Sarlemijn (NL) - Novembre 2024

LINE Dance : 32 comptes - 2 murs – **NOVICE**

**Musique** : Llorando en el Lambo - Lérica, Mar Lucas & Daviles de Novelda

Introduction : 32 comptes – 2 Tags



### 1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, POINT, ROLLING VINE SIDE SHUFFLE

1-2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)

3-4 Pas PD côté D (3) - POINTE PG côté G (4)

5-6-7 *ROLLING VINE* à G : ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (6) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H** (7)

&8 Pas PD à côté du PG (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **10H30** (8)

### 9-16 SAMBA STEP, SAMBA STEP, STEP, ½ PIVOT FLICK, WALK, WALK

1&2 *CROSS SAMBA D* : CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 *CROSS SAMBA G* : CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)

5-6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant avec FLICK PD arrière* **4H30** (6)

7-8 *2 pas avant*: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

### 17-24 ROCK, OUT, OUT, BOUNCE HEELS, ¼ JAZZBOX CROSS

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

&3 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (*pieds APART*) (3)

&4 *HEEL BOUNCE* : relever les 2 talons (&) - les abaisser (*finir appui PG*) (4)

5-6 *JAZZ BOX CROSS D* 1/8 de tour à D CROSS PD par-dessus PG (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière **6H** (6) ...

7-8 ... pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

### 25-32 BALL CROSS, SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, ¾ REVERSE ROLLING TURN

&1 Pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (1)

2-3 ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (3)

4&5 *BEHIND SIDE CROSS D* : CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)

6-7 ROCK STEP latéral G côté G (6) - ¼ de tour à G ... revenir sur PD arrière **3H** (7)

8 ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

*(1) ¼ de tour à G ... pas PD côté D pour reprendre la danse au début 6H*

**Tag à la fin des murs 4 (face à 12H, après le ¼ de tour à G) et 9 (face à 6H, après le ¼ de tour à G)**

### 1-4 ARMS & STEPS

1-4 Pas PD côté D (1) - **HOLD** sur 3 comptes tout en transférant le poids du corps sur le PG (2) (3) (4)

*Bras (ou SWAYS des hanches à D, à G, à D, à G)*

1-2 Tendre bras D côté D (1) - tendre bras G côté G (2)

3-4 Poser main D sur épaule G (3) - poser main G sur épaule D (4)

### Fin après 29 comptes du 11ème mur

6-7 ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (7)

8 ½ tour à G ... pas PG avant (*ouvrir les bras sur les côtés*) (8)

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

