



DERRYLIN FIRE

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (FR) & Guillaume Roussel (FR) - Mai 2024

LINE Dance : 64 temps - 2 murs – **NOVICE**

Musique : Ballyconnell Fair - Sean Magee

Introduction : 16 comptes.



Section 1 SHUFFLE FWD – ROCK MAMBO FWD – COASTER STEP – BALL – SHUFFLE FWD

- 1 & 2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
3 & 4 Rock Step Mambo avant D : PG devant – Retour du PdC sur le PD – PG derrière
5 & 6 Coaster Step arrière D : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
& 7 & 8 PG à côté du PD – PD devant – PG à côté du PD – PD devant

Section 2 ROCK STEP FWD – SHUFFLE WITH ¼ TURN L – SAMBA STEP (X2)

- 1 - 2 Rock Step avant G : PG devant – Retour du PdC sur le PD
3 & 4 ¼ tour à G + Triple Step à G : ¼ tour à G + PG à G – PD à côté du PG – PG à G (09:00)
5 & 6 Samba step PD : PD croisé devant PG – PG à G – Retour du PdC sur le PD
7 & 8 Samba step PG : PG croisé devant PD – PD à D – Retour du PdC sur le PG

Section 3 ROCK STEP FWD – SHUFFLE TO R WITH ¼ TURN R – CROSS – SIDE – BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 Rock step avant D : PD devant – Retour du PdC sur le PG
3 & 4 ¼ tour à D + Triple Step à D : ¼ tour à D + PD à D – PG à côté du PD – PD à D (12:00)
5 - 6 Croiser le PG devant le PD – PD à D
7 & 8 Behind Side Cross avec PG : Croiser le PG derrière le PD – PD à D – Croiser le PG devant le PD

Section 4 STOMP – HOLD – ¼ TURN R WITH STOMP – HOLD – JAZZBOX

- 1 - 2 Stomp du PD à D - Pause
3 - 4 ¼ tour à D + Stomp PG à G – Pause (03:00)
5 à 8 Jazz Box avec ¼ tour à D : Croiser le PD devant le PD – PG derrière – ¼ tour à D + PD à D – PG devant (06:00)

Section 5 SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN – SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN

- 1 & 2 & Pointe du PD à D – PD à côté du PG – Talon du PG devant – PG à côté du PD
3 & 4 & Pointe du PD devant – Pivoter Talon du PD à D – Talon du PD revient au centre – PD à côté du PG
5 & 6 & Pointe du PG à G – PG à côté du PD – Talon du PD devant – PD à côté du PG
7 & 8 & Pointe du PG devant – Pivoter Talon du PG à G – Talon du PG revient au centre – PG à côté du PD

Section 6 SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT – SHUFFLE FWD – KICK BALL TOUCH

- 1 & 2 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
3 - 4 PG devant – ½ tour à D (12:00)
5 & 6 Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
7 & 8 Kick Ball Touch du PD devant : Kick du PD devant – PD à côté du PG – Touch plante PG à côté du PD (PdC PD)

Section 7 SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN – SIDE POINT – HEEL FWD – TOUCH FWD – HEEL FAN

- 1 & 2 & Pointe du PG à G – PG à côté du PD – Talon du PD devant – PD à côté du PG
3 & 4 & Pointe du PG devant – Pivoter Talon du PG à G – Talon du PG revient au centre – PG à côté du PD
5 & 6 & Pointe du PD à D – PD à côté du PG – Talon du PG devant – PG à côté du PD
7 & 8 & Pointe du PD devant – Pivoter Talon du PD à D – Talon du PD revient au centre – PD à côté du PG

Section 8 SHUFFLE FWD – STEP – PIVOT – SHUFFLE FWD – KICK BALL TOUCH

- 1 - 2 & Triple Step avant G : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
3 - 4 PD devant – ½ tour à G (06:00)
5 & 6 Triple Step avant D : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
7 - 8 Kick Ball Touch du PG devant : Kick du PG devant – PG à côté du PD – Touch plante PD à côté du PD (PdC PG)

Final : A la fin du 5ème mur, refaire les sections 5 et 6 pour bien terminer.



RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 09/2024

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

