



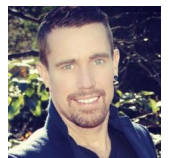
DANGEROUS GAMES

Chorégraphes : Maggie Gallagher (UK) & Simon Ward (AUS) - Novembre 2025

LINE Dance : 32 comptes – 4 murs – 1 restart – **INTERMEDIAIRE**

Musique : Dangerous Games - Justice B. GOUARISON

Introduction : 16 comptes démarrer sur le mot "silk" (env 12 sec)



1-8 STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE, BEHIND SIDE CROSS, R NC BASIC, L DOROTHY

- 1&2 *STEP TURN* : pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 6H* (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D avec TOE FAN pointe PG côté G **3H** (2)
- 3&4 *BEHIND SIDE CROSS G* : CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
- 5-6& *BASIC NC à D* : pas PD côté D (5) - pas PG derrière PD (3ème position) (6) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)
- 7-8& *DOROTHY STEP G avant* : pas PG avant ↖ **1H30** (7) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (8) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)

9-16 ROCK, RECOVER, ½ R, ½ R/HITCH, ½ R/ ¼ SWEEP, CROSS & HEEL & CROSS SIDE, ¼ CROSS

- 1-2& *ROCK STEP* PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant **7H30** (2)
- Note : Monter le bras D en avant, puis le baisser sur les comptes 1-2
- 3 ½ tour à D ... pas PG arrière avec *HITCH* genou D **1H30** (3)
- 4 ½ tour à D ... pas PD avant **7H30** et 1/8 de tour à G avec *SWEEP* PG d'arrière en avant **6H** (4)
- 5&6 *CROSS* PG devant PD (5) - pas PD côté D (&) - TAP talon PG en avant sur diagonale avant G ↖ (6)
- &7&8 Pas PG à côté du PD (&) - *CROSS* PD devant PG (7) - pas PG côté G (&) - 1/8 de tour à G ... *CROSS* PD devant PG **4H30** (8)

17-24 FWD ROCK, SIDE ROCK, ¼ BEHIND, ¼, STEP, STEP TAP BACK KICK, BACK/DRAW, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2& *ROCK STEP* PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - *ROCK STEP* latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)
- 3&4 1/8 de tour à D ... pas PG derrière PD **6H** (3) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (&) - pas PG avant (4)
- RESTART ici pendant le 5ème mur, face à 9H.**
- 5&6& Pas PD avant (5) - TAP pointe PG derrière PD (&) - pas PG arrière (6) - KICK PD avant (&)
- 7 Pas PD arrière avec *DRAW* PG vers PD (7)
- 8& *ROCK STEP* PG arrière (8) - revenir sur PD avant (&)

25-32 WALK, WALK, STEP, ½ PIVOT, STEP, R LOCK STEP, STEP, LOCK/POP, STEP

- 1-2 2 pas avant : pas PG avant (1) - pas PD avant (2)
- 3&4 *STEP TURN STEP* : pas PG avant (3) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant 3H* (&) - pas PG avant (4)
- 5&6 *STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D* : pas PD avant ↗ (5) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (&) - pas PD avant ↗ (6)
- &7 *STEP LOCK POP G sur diagonale avant G* : pas PG avant ↖ (&) - LOCK PD derrière PG avec *KNEE POP* genou G avant (*PD à G du PG*) (&) (*le compte 7 ressemble à un HOLD*) (7)
- 8 Pas PG avant **3H** (8)

RESTART : après 20 comptes du 5ème mur. Recommencer la danse face à 9H.

FIN : danser 16 comptes du 11ème mur. Puis faire ¼ de tour à G ... pas PG avant (3H) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D et pousser les hanches à D pour terminer face à 12H.

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

