



## COWBOY DON'T

**Chorégraphes** : Roy Verdonk (NL), Ira Weisburd (USA) & Sebastiaan Holtland (NL) – Septembre 2023

LINE Dance : 64 temps - 4 murs - **NOVICE** ECS

**Musique** : Cowboy Don't - BRELAND

Introduction : 16 temps – 1 restart



### Section 1 : FORWARD, RECOVER, SIDE, RECOVER; ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1 – 2 Talon D avant + Poids du Corps (PdC) D, Remettre PdC G,
- 3 – 4 Talon D à D + Poids du Corps (PdC) D, Remettre PdC G,
- 5 – 6 Rock Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
- 7 & 8 Kick-ball-Cross D (Coup de pied D avant, Ramenez D près G, Croisez G devant D+ PdC G),

### S2 : SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE, TOGETHER, CROSS, CLAP HANDS

- 1 – 2 Toe Strut D à D (1.Posez plante D à D, 2.Posez le reste du pied + Transfert PdC D),
- 3 – 4 Toe Strut G croisé devant D (Note : votre buste est légèrement tourné vers la D),
- 5–6–7–8 Scissor Step D (5.Pas D à D, 6.Ramener G près D, 7.Croiser D devant G), Clap (8.Claquez des mains),

### S3 : SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT; L LINDY STEP

- 1–2–3–4 Toe Strut G à G (1 - 2), Toe Strut D croisé devant G (3 - 4) (Note : buste légèrement tourné vers G),
- 5 & 6 Triple Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Ramenez D près G, Pas G même direction),
- 7 – 8 Rock Step D arrière,

### S4 : 1/4 R TURN, FORWARD, 1/2 R PIVOT TURN; FORWARD, 1/2 L PIVOT TURN

- 1 – 2 1/4 tour D + Pas D avant, Pause, **03:00**
- 3 – 4 Pas G avant, Pivotez 1/2 tour D (+ PdC D), **09:00**
- 5 – 6 Pas G avant, Pause,
- 7 – 8 Pas D avant, Pivotez 1/2 tour G (+ PdC G), **03:00**

### S5 : CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE

- 1–2–3–4 Rock Step D croisé devant G (1 - 2), Pas D à D (3), Pause (4) (ou Frappez Talon G avec la main),
- 5–6–7–8 Rock Step G croisé devant G (5 - 6), Pas G à G (7), Pause (8) (ou Frappez Talon D avec la main),

### S6 : 1/4 R JAZZ BOX WITH TOE STRUTS

- 1–2–3–4 Toe Strut D croisé devant G (1 - 2), Toe Strut G arrière (3 - 4),
- 5–6–7–8 1/4 tour D + Toe Strut D à D (5 - 6), Toe Strut G avant (7 - 8), **06:00**

### S7 : 1/4 R JAZZ BOX, 1/4 R JAZZ BOX

- 1–2–3–4 Jazz Box D+ 1/4 tour D (Croisez D devant G, Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D, Pas G avant), **09:00**
- 5–6–7–8 Jazz Box D+ 1/4 tour D, **12:00**

**RESTART** Sur le 4e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00)

### S8 : HEEL, STEP, HEEL, STEP; STOMP, 1/4 L BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE

- 1 – 2 Talon D avant, Ramener D près de G (+ PdC D),
- 3 – 4 Talon G avant, Ramener G près de D,
- 5 Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
- &6&7&8 Heel Bounce (&.Soulevez Talons, 6. Reposez les Talons au sol) 3 fois en effectuant progressivement 1/4 tour G (Finir PdC G), **09:00**

**FIN** Sur le 6e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 5 de la 8e Section. Vous faites face à 12:00 ! Effectuez les Heel Bounces sur 3 temps, mais sans tourner, et en levant lentement les mains.

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

