



BUILD A FIRE

Chorégraphe : Stefano Civa (Mai 2024)

LINE Dance : 32 comptes – 2 murs – 2 restarts – 2 tags - **INTERMEDIAIRE**

Musique : Build a Fire - The Wandering Hearts

Introduction : Départ sur les paroles



Séquence :

A - A - Tag 1 - A (24 c) - A - A - Tag 1 - A - A (16 c) - Tag 2 - A - A Final (9 c)

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD, DIAG SHUFFLE BACK, 3/8 TURN R & SUFFLE FWD, ROCK FWD

- 1&2 (diagonale droite) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (1:30)
- 3&4 (diagonale gauche) Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche (7:30)
- 5&6 En pivotant 3/8 de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (6:00)
- 7-8 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

Final : au 9ème mur

SECT 2 : COASTER STEP, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN L & STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, SCUFF, CROSS MAMBO FWD

- 1&2 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- &3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche (3:00)
- &5&6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit, écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6:00)
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit

TAG + Restart : au 7ème mur (PdC sur PD donc début tag avec PG)

SECT 3 : CROSS MAMBO FWD, FULL TURN FWD, SIDE ROCK & TOGETHER, SIDE ROCK

- 1&2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6:00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit (12:00)
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- &7-8 Assembler pied droit, écart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

Restart : au 3ème mur (changement de compte faire stomp up PD car début chorée sur PD)

SECT 4 : &TOGETHER, SIDE ROCK ending ¼ TURN L & STOMP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ¼ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STOMP

- &1-2 Assembler pied gauche, écart pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur le pied gauche en le frappant sur le sol (9:00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3:00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12:00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6:00)

RESTART

Au 3ème mur, après la 3ème section (en remplaçant le dernier compte par un « stomp up »)

Tag + restart au 7ème mur après la 2ème section

TAG 1 (16 comptes) Fin murs 2 et 5 démarrés à 06:00 et terminés à 12:00 donc tag 1 à 12:00

Après le 2ème et 5ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : [STOMP UP X2, STOMP, HOLD] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper droit (sans le poser) diagonale droite
- 3-4 Frapper pied droit diagonale droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper gauche (sans le poser) diagonale gauche
- 7-8 Frapper pied gauche diagonale gauche, pause

SECT 2 : [STOMP UP X2, STOMP, HOLD] R & L

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper droit (sans le poser) diagonale droite
- 3-4 Frapper pied droit diagonale droite, pause
- 5-6 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper gauche (sans le poser) diagonale gauche
- 7-8 Frapper pied gauche diagonale gauche, pause

TAG 2 (24 comptes) Mur 7 démarré à 06:00 et TAG après 16 c vous serez toujours à 06:00 pour recommencer la danse

Après le 7ème mur, ajouter les pas suivants : (début avec le PG)

SECT 1 : [STOMP UP X2, STOMP, HOLD] R & L

- 1-2 Frapper pied gauche côté du PD, frapper G (sans le poser) diagonale G
- 3-4 Frapper pied gauche diagonale G, pause
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied G, frapper D (sans le poser) diagonale D
- 7-8 Frapper pied droit diagonale D, pause

SECT 2 : [STOMP UP X2, STOMP, HOLD] R & L

- 1-2 Frapper pied gauche côté du PD, frapper Gt (sans le poser) diagonale G
- 3-4 Frapper pied gauche diagonale G, pause
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied G, frapper D (sans le poser) diagonale D
- 7-8 Frapper pied droit diagonale D, pause

SECT 3 : [STOMP UP X2, STOMP, HOLD] R & L

- 1-2 Frapper pied gauche côté du PD, frapper Gt (sans le poser) diagonale G
- 3-4 Frapper pied gauche diagonale G, pause
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied G, frapper D (sans le poser) diagonale D
- 7-8 Frapper pied droit diagonale D, pause

FINAL

Au 9ème mur, après la 1ère section, ajouter le pas suivant :

En pivotant ½ tour à gauche frapper le pied gauche vers l'avant

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-26

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>