



BROTHERLY LOVE

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRE) - Juillet 2025

LINE Dance : 64 comptes – 2 murs – 1 restart – 1 tag – GRAND NOVICE

Musique : Brotherly Love - Eddie Montgomery, Montgomery Gentry & John Michael Montgomery

Introduction : 32 comptes

SECT. 1 FIGURE 8 : SIDE, BEHIND, 1/4, STEP, PIVOT 1/2, 1/4, BEHIND, SIDE

1-2-3 Pas PD à droite (1), pas PG derrière PD (2), 1/4 de tour à droite et pas PD devant (3) (3:00)

4-5 Pas PG devant (4), pivot 1/2 tour à droite (5) (9:00)

6-7-8 1/4 tour à droite et pas PG à gauche (12:00) (6), PD croise derrière PG (7), pas PG à gauche(8) (12:00)

SECT. 2 CROSS, TOUCH, BACK, SIDE, CROSS, TOUCH, BACK, SIDE

1-2 PD croise devant PG (1), PG touche près du talon PD (2)

3-4 Pas PG derrière (3), pas PD à droite (4)

5-6 PG croise devant PD (5), PD touche près du talon PG (6)

7-8 Pas PD derrière (7), pas PG à gauche (8)

SECT. 3 CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSE R

1-2 PD croise devant PG (1), pas PG à gauche (2)

3-4 PD croise derrière PG (3), pas PG à gauche (4)

5-6 Rock croisé PD devant PG (5), revenir sur PG (6)

7&8 Pas PD à droite (7), pas PG à côté PD (&), pas PD à droite (8)

SECT. 4 CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSE 1/4 L

1-2 PG croise devant PD (1), pas PD à droite (2) * FINAL

3-4 PG croise derrière PD (3), pas PD à droite (4)

5-6 Rock croisé PG devant PD (5), revenir sur PD (6)

7&8 Pas PG à gauche (7), pas PD à côté PG (&), 1/4 de tour à gauche et pas PG devant (8) (9:00)

RESTART : Sur Mur 4, 1/4 de tour à gauche pour redémarrez du début face (12:00)

SECT. 5 WALK, SWEEP, WALK, SWEEP, CROSS, BACK, BACK, CROSS

1-2 Marche pas PD devant (1), PG balaye de l'arrière vers l'avant (2)

3-4 Marche pas PG devant (3), PD balaye de l'arrière vers l'avant (4)

5-6 PD croise devant PG (5), pas PG en diagonale derrière (6)

7-8 Pas PD en diagonale derrière (7), PG croise devant PD (8)

SECT. 6 BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, 1/4, 1/4, BEHIND, 1/4

1-2 Pas PD en diagonale derrière (1), pointe PG touche à côté PD (2)

3-4 Pas PG à gauche (3), pointe PD touche à côté PG (4)

5-6 1/4 de tour à droite et pas PD devant (5), 1/4 de tour à droite et pas PG à gauche (6) (3:00)

7-8 PD croise derrière PG (7), 1/4 de tour à gauche et pas PG devant (8) (12:00)

SECT. 7 SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE, 1/4, 1/4

1&2 Pas PD devant (1), pas PG à côté PD (&), pas PD devant (2)

3-4 Pas PG devant (3), pivot 1/4 de tour à droite (4) (3:00)

5&6 PG croise devant PD (5), pas PD à droite (&), PG croise devant PD (6)

7-8 1/4 de tour à gauche et pas PD derrière (7), 1/4 de tour à gauche et pas PG à gauche (8) (9:00)

SECT. 8 CROSS ROCK, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE 1/4 LEFT

1-2 Rock croisé PD devant PG (1), revenir sur PG (2)

3&4 Pas PD à droite (3), pas PG à côté PD (&), pas PD à droite (4)

5-6 Rock croisé PG devant PD (5), revenir sur PD (6)

7&8 Pas PG à gauche (7), pas PD à côté PG (&), 1/4 de tour à gauche et pas PG devant (8) (6:00)

TAG Fin Mur 1, face 6:00, ajoutez les 8 comptes suivants :

FWD ROCK, CHASSE 1/4 RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE 1/4 LEFT

1-2 Rock PD devant (1), revenir sur PG (2)

3&4 1/4 de tour à droite et pas PD à droite (3), pas PG à côté PD (&), pas PD à droite (4) (9:00)

5-6 Rock croisé PG devant PD (5), revenir sur PD (6)

7&8 Pas PG à gauche (7), pas PD à côté PG (&), 1/4 de tour à gauche et pas PG devant (8) (6:00)

RESTART : Sur Mur 4 démarré à 6:00, après 32 comptes vous serez face à 3:00, faire 1/4 de tour à G pour redémarrez la danse du début face (12:00)

FINAL : Sur Mur 6 démarré à 6:00, après 26 comptes face à 6:00 ajouter :

PG touche derrière PD et déroulez 1/2 tour à gauche pour finir face à 12:00

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-06

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>