



BREAKING MY HEART

Chorégraphes : Lee Hamilton (SCO) & Heather Barton (SCO) - June 2024

LINE Dance : 48 temps - 4 murs – **INTERMEDIAIRE**

Musique : Breaking My Heart - Mitchell Tenpenny

Introduction : 16 comptes – 1 Restart – 1 tag



Section 1 [1-8] Side R, Drag and Step L to Diag, Rock Back R, Recover, Diag R Lock Fwd, 1/8 R, 1/4 R

- 12 Pas PD à D (1), Drag PG vers PD et posez le PG en tournant le corps sur la diagonale D (2) 1:30
34 Rock step arrière PD en restant sur la diagonale D (3), ramenez PdC sur PG (4)
5&6 Pas PD devant (5), Lock PG derrière PD (&), Pas PD devant (6)
78 Faire 1/8 de tour à D PG à G (7), Faire 1/4 de tour à D PD à D (8) 6:00

Section 2 [9-16] Cross L, Side R, Behind-Side-Cross, Side R, Hold, Ball Side, Step With Flick

- 12 Croisez PG devant PD (1), PD à D (2)
3&4 PG derrière PD (3), PD à D (&), Croisez PG devant PD (4)
56 PD à D (5), Pause (6)
&78 Ball PG à Côté du PD (&), PD à D (7), PG à côté du PD et flick PD extérieur D (8) 6:00

Section 3 [17-24] Cross R, 1/4 R, Shuffle 1/2 Turn R, Walk L, Walk R, L Anchor Step

- 12 Croisez PD devant PG L (1), 1/4 de tour à D PG en arrière (2) 9:00
3&4 *Shuffle 1/2 tour* : 1/2 tour à D PD devant (3), PG à côté du PD (&), PD devant (4) 3:00
56 Marchez PG devant (5), Marchez PD devant (6)
7&8 *Anchor step* : PG derrière PD et rock arrière (7), Ramenez PdC sur PD (&), Rock arrière sur PG (8)

Section 4 [25-32] Step R 1/4 R, Point L, 1/4 L, Sweep 1/2 L, Step R, Touch L & R Heel, Ball Step

- 12 1/4 de tour à D PD à D (1), Pointe PG à G (2) 6:00
3 1/4 de tour à G en transférant le PdC sur PG (3) 3:00
4 Gardez PdC sur PG sweep PD en faisant 1/2 de tour à G (4) 9:00
56 Pas PD devant (5), Touch point PG derrière PD (6)
&7 Pas PG en arrière (&), Touch talon D devant (7)
&8 Pas sur ball PD près PG (&), Pas PG devant (8) 9:00

RESTART -ici au 3ème mur face à 03:00

Section 5 [33-40] Step R, 1/4 R, R Sailor, Cross L, Side R, L Behind-Side-Cross

- 12 Pas PD devant (1), 1/4 de tour à D PG à G (2) 12:00
3&4 *Sailor step* : PD derrière PG (3), PG à G (&), PD à D (4)
56 Croisez PG devant PD (5), PD à D (6)
7&8 PG derrière PD (7), PD à D (&), Croisez PG devant PD (8) 12:00

Section 6 [41-48] R Side Rock, Recover, Cross R, 1/4 R, Side R, Hold, Ball Side, Step L With Knee Pop

- 12 Rock step D à D (1), Ramenez PdC sur PG (2)
34 Croisez PD devant PG (3), 1/4 de tour à D PG derrière (4) 3:00
56 PD à D (5), Pause (6)
&78 Pas sur ball PG à côté du PD (&), PD à D (7), PG à côté du PD en pliant le genou D (8)

TAG (8 counts) – A la fin du 6ème mur (qui commence à 06:00) tag face à 12:00 et recommencez la danse face à 12:00

Side R, Drag and Step L to Diag, Rock Back R, Recover

- 12 Pas PD à D (1), Drag PG vers PD et posez le PG en tournant le corps sur la diagonale D (2) 1:30
34 Restez sur diagonale rock arrière D (3), Ramenez PdC sur PG (4)
56 Toujours sur la diagonale PD devant (5), 1/2 tour G (PdC sur PG) (6)
78 Toujours sur la diagonale PD devant (5), 1/2 tour G (PdC sur PG) (8)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

