



BOOTS OFF

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White (USA) - Avril 2025

LINE Dance : 32 comptes – 4 murs – 1 restart - **DEBUTANT-NOVICE**

Musique : Boots Off - Jon Pardi

Introduction : 32 comptes



1-8 R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R BACK, L HOOK, 1/4 TURN LEFT HITCHING R KNEE

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
- 3-4 ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4)
- 5-6 Pas PD arrière (5) - HOOK PG devant cheville D (6)
- 7-8 Pas PG avant (7) - 1/4 de tour à G avec HITCH genou D **9H** (8)

9-16 R GRAPEVINE, L CHASSE, R BACK ROCK

- 1-2-3 VINE à D : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)
- 4 TOUCH PG à côté du PD (4)
- 5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
- 7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

RESTART ici pendant le 3ème mur, lequel commence face à 6H. Restart face à 3H.

17-24 R FWD, HOLD AS YOU CLAP HANDS, L FWD, R FWD, L HITCH, L BACK, R TOUCH BACK, R FWD

- 1-2 Pas PD avant (1) - HOLD + CLAP (2)
- 3-4 2 pas avant : pas PG avant (3) - pas PD avant (4)
- 5-6-7-8 HITCH genou G (vous élever sur BALL PD pour plus de style) (5) - pas PG arrière (6) - POINTE PD en arrière (7) - pas PD avant (8)

25-32 L FWD, 1/2 PIVOT R, L SHUFFLE FWD, 2X 1/2 PIVOT TURNS (R FWD, 1/2 PIVOT L, R FWD 1/2 PIVOT L) 'OR' V STEP

- 1-2 STEP TURN : pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant 3H* (2)
- 3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
- 5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 9H* (6)
- 7-8 STEP TURN : pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant 3H* (8)
- Option : Si vous n'aimez pas tourner ou désirez seulement une option différente, ou plus simple, vous pouvez faire un « V STEP » pour ces 4 derniers comptes.*
- V STEP : pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (pieds « apart ») (6)*
- Ramener PD au centre ↙ « IN » (7) - ramener PG à côté du PD ↘ « IN » (8)*

Note de la chorégraphe : « Remerciements tout spéciaux à ma chère amie Jo Thompson Szymanski pour son aide ! »

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

