



BLOODLINE

Chorégraphe : Stefano Civa (Mai 2025)

LINE Dance : A 44 comptes – B 48 comptes – 2 murs - 1 bridge – 2 restarts – **INTERMEDIAIRE PHRASEE**

Musique : Bloodline (Alex Warren & Jelly Roll)

Introduction : 36 comptes

SEQUENCE :

A – B – B (16) – A (28) – A – B – B – Bridge – B (9-48 comptes) – B (Final)



PART A (44 comptes)

SECT 1 : R SHUFFLE FWD DIAGONAL, L SHUFFLE FWD DIAGONAL, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1&2 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3&4 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

SECT 2 : PIVOT ½ TURN RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT, ROCK BACK

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (6:00)
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, CHASSE RIGHT, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche derrière pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

SECT 4 : STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 5 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, PIVOT ½ TURN RIGHT, ROCK FWD

- 1-2 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12:00)
- 7-8 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

SECT 6 : STEP L BACK, COASTER STEP, STEP L FWD

- 1 Reculer pied gauche
- 2&3 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 4 Avancer pied gauche

PART B (48 comptes)**SECT 1 : JUMP DIAGONAL & CLAP, COASTER STEP, JUMP DIAGONAL & CLAP, COASTER STEP**

- &1&2 (*en sautant*) Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe gauche à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*), reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- &5&6 (*en sautant*) Avancer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe droit à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*), reculer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*)
- 7&8 Reculer pied gauche, assemble pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : ROCK FWD, HEEL SWITCHES, ROCK FWD, ½ TURN L & SHUFFLE FWD

- 1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- &3&4 Reculer pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher talon droit devant
- &5-6 Assembler pied droit, avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

SECT 3 : R KICK BALL CROSS, ½ RUMBA BOX, KICK BALL STEP DIAGONAL TWICE

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5&6 (*diagonale gauche*) Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 7&8 (*diagonale gauche*) Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, avancer pied droit

SECT 4 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, PIVOT ½ TURN LEFT TWICE

- 1-2 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12:00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6:00)

SECT 5 : STOMP R FWD, HOLD, COASTER STEP, STOMP L, HOLD, COASTER STEP

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 Frapper pied gauche vers l'avant, pause
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 6 : ¼ TURN L & STOMP R FWD, HOLD, COASTER STEP, SIDE ROCK, ¼ TURN L & SAILOR STEP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied droit vers l'avant, pause (3 :00)
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, avancer pied gauche (12 :00)

BRIDGE (8 comptes)**SECT : STOMP R, HOLD X 7**

- 1 Frapper pied droit à côté du pied gauche
- 2-8 Pause sur 7 comptes

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-26

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : crazy.boots89@gmail.com - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

