



BLAME

Chorégraphe : Tina Argyle (avril 2025) - UK

LINE Dance : 32 comptes – 4 murs – 1 restart – 1 tag – **INTERMEDIAIRE FACILE**

Musique : Blame (James Johnston)

Introduction : 16 comptes



DIAGONAL ROCK FWDWITH PRESS, RECOVERWITH SWEEP. BEHIND SIDE CROSS. DIAGONAL STEP, TOUCH, STEPWITH SWEEP. BEHIND ¼ STEP

- 1-2 Step PD en diagonale avant D en pressant le pied, revenir sur PG et sweep PD de devant vers derrière
- 3&4 PD croise derrière PG, step PG à G, PD croise devant PG
- 5&6 Step PG en diagonale avant G, PD tape derrière PG, step PD derrière avec sweep PG de devant vers derrière
- 7&8 PG croise derrière PD, ¼ tour à D et step PD devant, step PG devant (3h)

OUT, OUT, STEP FWD. STEP FWD. TAP STEP BACKWITH SWEEP. BACKWITH SWEEP, BACKWITH SWEEP. SAILOR ½ TURN

- &1 Step PD à D et légèrement devant, step PG à G
- 2 Step PD devant
- 3&4 Step PG devant, PD tape à côté PG, step PD derrière avec sweep PG de devant vers derrière
- 5-6 Step PG derrière avec sweep PD de devant vers derrière, step PD derrière avec sweep PG de devant vers derrière
- 7&8 ¼ tour à G et PG croise derrière PD, ¼ tour à G et step PD à D, step PG à G (9h)

RESTART : ici au 3ème mur (qui commence à 6h) face à 3h

STEP TOUCH, STEP TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE TOUCH. STEP TOUCH, STEP TOUCH, SIDE TOGETHER ¼ TURN WITH SWEEP

- 1& Step PD à D, PG touche à côté PD
- 2& Step PG à G, PD touche à côté PG
- 3&4& Step PD à D, PG rejoint PD, step PD à D, PG touche à côté PD
- 5& Step PG à G, PD touche à côté PG
- 6& Step PD à D, PG touche à côté PD
- 7&8 Step PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G et step PG devant avec sweep PD de derrière vers devant (6h)

CROSS BACK BACK, CROSS BACK BACK. COASTER STEP. HEEL TWIST ¼ TURN

- 1&2 PD croise devant PG, step PG derrière, step PD derrière
- 3&4 PG croise devant PD, step PD derrière, step PG derrière
- 5&6 Step PD derrière, PG rejoint PD, step PD devant
- 7&8 ¼ tour à G en poussant les deux talons à D, à G, à D (finir appui PG) (3h)

TAG : à la fin du 4ème mur (qui commence à 3h) face à 6h

STEP, TAP. STEP, TAP. STEP TAP, STEPWITH HITCH

- 1& Step PD à D, PG tape à côté PD
- 2& Step PG à G, PD tape à côté PG
- 3& Step PD à D, PG tape à côté PD
- 4 Step PG à G, hitch genou D

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

