



BETTER THAN THAT

Chorégraphe : Chrystel Arréou (FR) - Février 2024

LINE Dance : 48 comptes - 4 murs – DEBUTANT

Musique : Better Than That - Hayley Jensen

Introduction : 16 comptes



CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK

- 1&2 PD à D, Assemble PG à côté du PD, PD à D
- 3-4 PG derrière, Retour sur PD
- 5&6 PG à G, Assemble PD à côté du PG, PG à G
- 7-8 PD derrière, Retour sur PG

STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP (DIAGONALLY R & L)

- 1-2 PD devant, Lock PG derrière PD en diagonale D
- 3&4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant
- 5-6 PG devant, Lock PD derrière PG en diagonale G
- 7&8 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant

CROSS ROCK, CHASSE WITH ¼ TURN R, STEP, ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Croise PD devant PG, Retour sur PG
- 3&4 ¼ tour à D et PD devant, Assemble PG à côté du PD, PD devant 3h
- 5-6 Marche PG, ¼ tour à D (PdC s/ PD)
- 7&8 Croise PG devant PD, PD à D, Croise PG devant PD 6h

MODIFIED RUMBA BOX

- 1-2 PD à D, Assemble PG à côté du PD
- 3&4 PD derrière, Assemble PG à côté du PD, PD derrière
- 5-6 PG à G, Assemble PD à côté du PG
- 7&8 PG devant, Assemble PD à côté du PG, PG devant

TOE STRUT R, TOE STRUT L, ROCKING CHAIR

- 1-2 Pose Pointe D devant, Abaisse Talon D
- 3-4 Pose Pointe G devant, Abaisse Talon G
- 5-6 PD devant, Retour sur PG
- 7-8 PD derrière, Retour sur PG

TOE STRUT R, TOE STRUT L, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

- 1-2 Pose Pointe D devant, Abaisse Talon D
- 3-4 Pose Pointe G devant, Abaisse Talon G
- 5-6 Croise PD devant PG, Recule PG
- 7-8 ¼ tour à D et PD à D, Croise PG devant PD 9h

Final : Au 7ème mur (Départ 6h), après 32 comptes (face 12h), ajouter STOMP D, STOMP G

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

