



## BEFORE YOU LEAVE ME

**Chorégraphes** : Jef CAMPS BELGIQUE - Grace DAVID CORÉE du SUD - Mai 2024

LINE Dance : 64 comptes - 2 murs - 3 restarts - **INTERMEDIAIRE**

**Musique** : Before you leave me - Alex WARREN

Introduction : 16 comptes - Séquence : 48, 64, 48, 64, 40, 64



### *RIGHT CHASSE, CROSS/ROCK-RECOVER, ROLLING VINE WITH CROSS*

1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3.4 *CROSS ROCK STEP G* devant , revenir sur PD derrière

5.6.7 *ROLLING VINE G* : **1/4 de tour G . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . (03:00) pas PD arrière . . . 1/4 de tour G . . . pas PG côté G**

8 *CROSS PD* devant PG (12:00)

### *LEFT CHASSE, BEHIND, SIDE, CROSS POINT 2X*

1&2 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

3.4 *CROSS PD* derrière PG - pas PG côté G

5.6 *CROSS PD* devant PG - TOUCH pointe PG côté G

7.8 *CROSS PG* devant PD - TOUCH pointe PD côté D

### *1/4 SAILOR STEP, LEFT FULL TURN, BACK, BACK, COASTER CROSS*

1&2 *SAILOR STEP D* : **1/4 de tour D . . . CROSS PD** derrière PG - pas PG à côté du PD - pas PD avant (03:00)

3.4 *FULL TURN G* : **1/2 tour G . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière**

5.6 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière

7&8 *COASTER CROSS G* : reculer *BALL PG* - reculer *BALL PD* à côté du PG - *CROSS PG* devant PD

### *RIGHT CHASSE, TURN 1/4 TO LEFT CHASSE, JAZZ BOX*

1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3&4 **1/4 de tour G . . . TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (12:00)

5 à 8 *JAZZ BOX D* : *CROSS PD* par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - *CROSS PG* devant PD

### *RIGHT DOROTHY STEP, LEFT DOROTHY STEP, TURN 1/2 PIVOT TO LEFT, FULL TURN LEFT*

1.2& *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D - *LOCK PG* derrière PD - pas PD sur diagonale avant D

3.4& *DOROTHY STEP G* : pas PG sur diagonale avant G - *LOCK PD* derrière PG - pas PG sur diagonale avant G

5.6 pas PD avant - **1/2 tour PIVOT** vers G ( *appui PG avant* ) (06:00)

7.8 *FULL TURN G* : **1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant**

**RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 40 temps et reprendre la danse au début face à 06:00**

### *1/4 SIDE ROCK-RECOVER, TOGETHER, ROCK LEFT SIDE-RECOVER, FORWARD ROCK, RECOVER, TURN 1/4 TURN RIGHT*

1.2 **1/4 de tour G . . . ROCK STEP** latéral D côté D , revenir sur PG côté G (03:00)

&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - *ROCK STEP* latéral G côté G, revenir sur PD côté D

& 5,6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - *ROCK STEP D* avant, revenir sur G arrière

7.8 **1/2 tour D . . . pas PD avant - 1/4 de tour D . . . pas PG côté G** (12:00)

**RESTARTS : ici, sur le 1er et le 3ème murs, après 48 temps, 1/2 tour D et reprendre la danse au début en faisant 1/2 T pour être face à 06:00**

### *SAILOR STEP, TURN 1/4 SAILOR STEP, KICK BALL STEP, FORWARD ROCK-RECOVER, TOGETHER*

1&2 *SAILOR STEP D* : *CROSS PD* derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

3&4 *SAILOR STEP G* : **1/4 de tour G . . . CROSS PG** derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G (09:00)

5&6 *KICK D* , *BALL STEP G* : *KICK PD* avant - pas *BALL PD* à côté du PG - pas PG avant

7.8 *ROCK STEP D* avant, revenir sur G arrière

& *SWITCH* : pas *BALL PD* à côté du PG

### *POINT LEFT, HOLD, TURN 1/4, POINT RIGHT, HOLD, TOGETHER, SIDE ROCK-RECOVER, BEHIND, SIDE CROSS*

1.2 TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

&3.4 **1/4 de tour G . . . SWITCH** : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**

&5.6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - *ROCK STEP* latéral G côté G, revenir sur PD côté D

7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : *CROSS PG* derrière PD - pas PD côté D - *CROSS PG* devant PD

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....**

