



# BAR NONE

**Chorégraphe** : Gianmarco Rossato Johnny (Mars 2025)

LINE Dance : 2 murs – 1 tag – INTERMEDIAIRE PHRASEE

**Musique** : Bar None - Jordan Davis

Introduction : 16 comptes

SEQUENCE : A – A – B – B – B – A – A(7 + Hold) – Tag – B – B – B – A – B – B – B – B



## PART A

### SECT 1 : RUMBA BOX BACK ending STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

### SECT 2 : STEP SIDE, HOLD, TOUCH BACK (X2), STEP SIDE, HOLD, TOUCH BACK, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, pause
- 3-4 Toucher pied gauche 2 fois derrière pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, pause
- 7-8 Toucher pied droit derrière pied gauche, pause

### SECT 3 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP SIDE, CROSS

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (6 :00)

### SECT 4 : STOMP UP, STOMP DIAG FWD (R & L), HOLD, HEEL SWIVEL IN (R & L)

- 1-2 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit diagonale droite
- 3-4 Frapper pied gauche diagonale gauche (*au même niveau que le pied droit*), pause
- 5-6 Pivoter talon droit à gauche, retour au centre
- 7-8 Pivoter talon gauche à droite, retour au centre

## PART B

### SECT 1 : KICK, FLICK, KICK, FLICK, OPEN, FLICK, OPEN, FLICK

- 1-2 (*en se déplaçant vers la D*) Petit coup de pied D vers l'avant diagonale D, petit coup de PG en arrière (*en assemblant PD*)
- 3-4 (*en se déplaçant vers la D*) Petit coup de pied D vers l'avant diagonale D (*en assemblant PG*), petit coup de PG en arrière (*en assemblant PD*)
- 5-6 (*En sautant*) Ecarter les pieds face diagonale D (1:30), en assemblant pied gauche petit coup de pied droit en arrière (12:00)
- 7-8 (*En sautant*) Ecarter les pieds face diagonale G (10:30), en assemblant pied droit petit coup de pied gauche en arrière (12:00)

### SECT 2 : KICK FWD X2, KICK FWD (R & L), STEP FWD, STOMP FWD, SWIVEL HEELS TO R, RETURN CENTER

- 1-2 Petit coup de pied gauche 2 fois vers l'avant
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*), petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant PD*)
- 5-6 Avancer pied gauche, frapper pied droit vers l'avant
- 7-8 Pivoter les talons à droite, retour au centre

### SECT 3 : ½ TURN L & SWIVEL HEELS TO R, HOLD, RUMBA FWD, STOMP UP, RUMBA FWD...

- 1-2 Pivoter les talons ½ tour à droite, pause (6 00)
- 3-4 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, assembler pied gauche

### SECT 4 : CONTINUE RUMBA FWD, HOLD, ROCK FWD, STEP BACK (L & R), SWIVEL HEEL OUT, RETURN CENTER

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- 3-4 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit
- 7-8 Pivoter talon gauche à gauche, retour au centre

### TAG : [STOMP UP, STOMP SIDE, HOLD X2] R & L

- 1-2 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied droit, écart pied droit en le frappant sur le sol
- 3-4 Pause sur les 2 comptes
- 5-6 Frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit, écart pied gauche en le frappant sur le sol
- 7-8 Pause sur les 2 comptes

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....



Support pédagogique préparé par l'association **Crazy Boots Country** pour ses adhérents 2025-26

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact e-mail : [crazy.boots89@gmail.com](mailto:crazy.boots89@gmail.com) - <https://www.facebook.com/crazyboots89> - <http://crazyboots.e-monsite.com>

