



## AZIZAM

**Chorégraphe** : Jean-Pierre Madge (CH), Simon Ward (AUS) & Amy Glass-Bailey (USA) - Avril 2025

LINE Dance : 32 comptes – 4 murs – **NOVICE**

**Musique** : Azizam - Ed Sheeran

Introduction : 16 comptes



### 1-8 STEP PIVOT ½ R KICK BALL CHANGE, STEP, SCUFF, CROSS SHUFFLE

- 1-2 *STEP TURN* : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 6H (2)  
3&4 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)  
5-6 Pas PD avant (5) - SCUFF PG devant PD (*commencer à orienter le buste face à la diagonale D*) 7H30 (6)  
7&8 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

### 9-16 SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH, PUSH HIPS L, R, ¼L, ¼L

- 1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (*s'orienter à nouveau face à 6H*) (2)  
&3-4 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)  
5-6 HIP BUMP côté G ... prendre appui sur PG (5) - HIP BUMP côté D ... prendre appui sur PD (6)  
7-8 ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (7) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 12H (8)

### 17-24 BACK, SWEEP, SIT BACK & BUMP (& ARMS), BACK, CLOSE, SHUFFLE FWD

- 1-2 Pas PG arrière (1) - SWEEP PD d'avant en arrière (2)  
3&4 S'asseoir sur PD arrière et HIP BUMP vers le bas (3) - vers le haut (&) - vers le bas (*bras pliés au niveau des coudes, mains ouvertes comme si vous portiez des ampoules en faisant tourner vos poignets sur 3&4. \*\*Pensez "Bollywood"\*\*) (4)*
- 5-6 Pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (6)  
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

### 25-32 OUT OUT ¼, HOLD, IN IN ¼, HOLD, KICK, TOUCH BACK, LOOK BACK, RECOVER FWD

- &1-2 1/8 de tour à G ... pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (*pieds APART*) 10H30 (1) - **HOLD** (2)  
&3-4 1/8 de tour à G ... pas PD retour au centre "IN" (&) - pas PG à côté du PD "IN" 9H (3) - **HOLD** (4)  
5-6 KICK PD avant (5) - POINTE PD arrière (6)  
7-8 Regarder en arrière par-dessus l'épaule D en prenant appui sur PD (7) - revenir sur PG avant en regardant en direction de 9H (8)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, .....

