



ALWAYS RIGHT

Chorégraphe : Isabelle Dréau (FR) - 16 Août 2025

LINE Dance : 32 comptes – 4 murs – 0 restart – 0 tag - **DEBUTANT**

Musique : The Upside of Being Down - Catherine Britt

Introduction : 16 comptes



[1-8] R SIDE TOGETHER, R SIDE L TOUCH, L SIDE R TOUCH, R SIDE L HOOK

- 1-2 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD,
 - 3-4 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD,
 - 5-6 Poser PG à G, toucher PD à côté du PG,
 - 7-8 Poser PD à D, croiser PG devant la jambe D,
- (Option 1-4 : R VINE L TOUCH)

[9-16] L SIDE TOGETHER, L SIDE R BRUSH, TOE STRUT (R & L)

- 1-2 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG,
 - 3-4 Poser PG à G, broser le sol avec PD,
 - 5-6 Poser pointe PD devant, abaisser le talon PD
 - 7-8 Poser pointe PG devant, abaisser le talon PG,
- (Option 1-4 : L VINE R BRUSH)

[17-24] R ROCKING CHAIR, R STEP ½, STOMP (R & L)

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG,
- 3-4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG,
- 5-6 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC sur PG), (6h00)
- 7-8 Frapper PD à D, frapper PG à côté du PD,

[25-32] R SIDE L TOUCH, ¼ L SIDE R TOUCH, OUT OUT, IN IN

- 1-2 Poser PD à D, toucher PG à côté du PD,
- 3-4 ¼ tour à G poser PG à G, toucher PD à côté du PG, (3h00)
- 5-6 Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonale avant G,
- 7-8 Poser PD derrière, ramener PG à côté du PD, (PDC sur PG) ;

*Final : 11ème mur : Face au mur de 6h, faire les 30 premiers comptes et on finit face au mur de 12h

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

