



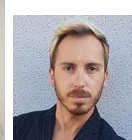
4 THE CROWN

Chorégraphes : Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) - Octobre 2025

LINE Dance : 64 comptes – 4 murs – 1 restart – 1 tag - **NOVICE**

Musique : The Crown - Kip Moore

Introduction : 8 comptes



[1-8] R WEAVE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-6 Rock PD à D, reprendre appui sur PG

7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant GP

[9-16] L WEAVE, SIDE ROCK ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD avec un ¼ de tour à D 3.00

7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

Restart ici au 6ème mur

[17-24] WALK AND POINT X 2, JAZZ BOX ¼ TURN

1-2 Marche PD devant, pointe PG à G

3-4 Marche PG devant, pointe PD à D

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D, PG légèrement devant 6.00

[25-32] JUMP FORWARD, CLAP, JUMP BACK, CLAP, R BUMPS X 2, L BUMPS X 2

&1-2 Petit saut en avant en posant PD à D, PG à G, clap des mains

&3-4 Petit saut en arrière en posant PD derrière, PG à G, clap des mains

5-6 Coup de hanche à D deux fois

7-8 Coup de hanche à G deux fois

[33-40] R ROCKING CHAIR, ROCK R FORWARD, TRIPLE ½ TURN R

1-4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD derrière, reprendre appui sur PG

5-6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

7&8 ¼ de tour à D et PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à D et PD devant 12.00

[41-48] L ROCKING CHAIR, ROCK L FORWARD, TRIPLE ½ TURN L

1-4 Rock PG devant, reprendre appui sur PD, rock PG derrière, reprendre appui sur PD

5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD

7&8 ¼ de tour à G et PG à G, PD à côté PG, ¼ de tour à G et PG devant 6.00

[49-56] WALK R & L FORWARD, KICK BALL STEP, MONTEREY ¼ TURN R

1-2 Marche PD devant, marche PG devant

3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant

5-6 Pointe PD à D, ¼ de tour à D en posant PD à côté PG 9.00

7-8 Pointe PG à G, poser PG à côté PD

[57-64] SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, KICK BALL CROSS

1-3 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD derrière PG

4-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG derrière PD

7&8 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD

TAG : à la fin du 2ème mur (face à 6.00) ajouter les 8 comptes suivants avant de reprendre la danse au début :

1-4 Soulever et rabaisser le talon D 4 fois dans la diagonale avant D en montant le bras D sur ces 4 temps

5-8 (Rabaisser le bras droit) Soulever et rabaisser le talon G 4 fois dans la diagonale avant G en montant le bras G sur ces 4 temps

RESTART : au 6ème mur (qui commence à 9h00) danser les 16 premiers comptes et recommencer la danse face à 12.00

FINAL : à la fin du 7ème et dernier mur, faire un ¼ de tour D et faire les 8 temps du tag, face à 12.00

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

