THROUGH YOUR EYES

Chorégraphes : Maggie GALLAGHER - Mars 2022
LINE Dance : 48 temps - 4 murs - **NOVICE**
Musique : Through your eyes - Morgan WADE - BPM 148
Tag x3 - Introduction : 16 temps

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE/DRAG, ROCK BACK, RECOVER
1 à 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD
7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant

SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH
1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG
5.6 pas PD sur diagonale avant D & - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG - 12:00 -

1/2 MONTEREY TURN, TURN 1/2 MONTEREY TURN
1.2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) *1/2 tour D* . . . pas PD à côté du PG - 6:00 -
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) *1/2 tour D* . . . pas PD à côté du PG - 12:00 -
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)

KICK, KICK, BACK, HOOK, STEP, KICK, TURN 1/4, TOUCH
1.2 KICK PD avant - KICK PD avant (pointe de pied tendue vers le bas)
3 à 6 pas PD arrière - HOOK PG devant cheville D - pas PG avant - KICK PD avant
7.8 *1/4 de tour D* . . . . pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - 3:00 -

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCKING CHAIR
1.2.3 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
4 SCUFF talon D à côté du PG
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] *ROCKIN*
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] *CHAIR*

ROCK, RECOVER, TURN 1/2, HOLD, STEP, TURN 1/2 PIVOT, STEP, TOUCH
1 à 4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - *1/2 tour D* . . . pas PD avant - HOLD - 9:00 -
5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - 3:00 -
8 TAP PD à côté du PG

TAG : 16 temps à ajouter après le 3ème mur, et 2 fois (32 temps), après les murs 5 & 7
RIGHT RUMBA BOX
1 à 4 *RUMBA BOX avant D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD
5 à 8 *RUMBA BOX arrière G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière – HOLD

BACK STRUT, BACK STRUT, BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT
1.2 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
3.4 *TOE STRUT D arrière* : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
5 à 8 pas PD côté D. . . HIPS à D - HIPS à G - HIPS à D - HIPS à G (appui PG)

FIN : complétez le 8ème mur, par pas PD avant (sur le dernier temps)

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, …….