



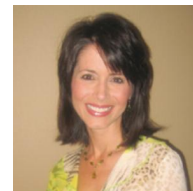
THEM BOOTS

Chorégraphes : Anna SZYMANSKI & Jo THOMPSON-SZYMANSKI (USA) septembre 2022

LINE Dance : 32 temps - 4 murs -INTERMEDIAIRE

Musique : Them boots - Dusty Black – BPM 116

2 restart - Introduction : 16 temps



KICKING WIZARD, DIAGONAL LOCK, JAZZ BOX CROSS WITH SYNCOPATED ENDING

- 1 KICK PD sur diagonale avant D
&2& SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
3.4.5 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
6.7&8 JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

CHASSÉ BOX, RIGHT & LEFT HEELS GRINDS

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3&4 1/4 de tour G . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 9:00 -
5 pas talon D avant . . . pointe PD vers G - appui talon D -
6& GRIND talon D . . . pas PG côté G (pointe PD vers D) - pas PD côté D
7 pas talon G avant . . . pointe PG vers D - appui talon G -
8& GRIND talon G . . . pas PD côté D (pointe PG vers G) - pas PG côté G

RESTARTS : ici, sur le 4ème et le 7ème murs, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

CROSS SIDE, HEEL JACK, TOUCH & TOUCH &, CROSS SIDE

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D sur diagonale avant D
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG à côté du PD
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D sur diagonale avant D
&7.8 step right together - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

SAILOR TURN, CHASSÉ FORWARD, STEP 1/2 TURN, TURN 1/4 TURN TO SIDE ROCK, FORWARD

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 6:00 -
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD avant) - 12:00 -
7&8 1/4 de tour D . . . ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG avant - 3:00 -

FIN : STOMP PD avant

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE,

