THELMA

Chorégraphe : Darren Bailey (UK) - Novembre 2022
LINE Dance : 68 temps - 2 murs - **INTERMEDIAIRE (ECS)**
Musique : Trouble with a Capital 'T' - Tommy Townsend
1 tag - Introduction : 32 temps

Section 1 : R Kick, R Side, L Kick, L Side, R Kick x2, R Side Rock
1 – 2 Kick D légèrement devant G, Pas D à D, 12:00
3 – 4 Kick G légèrement devant D, Pas G à G,
5 – 6 Kick D légèrement devant G, Kick D légèrement devant G,
7 – 8 Rock Step D à D (Pas D dans la direction indiquée, Remettre le Poids du Corps sur G),

S2 : R Behind, L Side Rock, L Behind-Side-Cross, Hold & Cross
1 – 2 – 3 Croiser D derrière G , Rock Step G à G ,
4 – 5 – 6 Behind-Side-Cross G lent (Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D),
7 & 8 Pause, Petit Pas D à D, Croiser G devant D,

S3 : R 1/4 R Monterey Turn, R 1/4 R Monterey Turn
1–2–3–4 Monterey Turn D+ 1/4 tour D (Pointe D à D, 1/4 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G) 03:00
5–6–7–8 Monterey Turn D+ 1/4 tour D 06:00

S4 : R Heel Grind, R Back Rock, R Step 1/2 L Pivot, Walk R L
1 – 2 Heel Grind D (Talon D avant+ PdC D+ Pointe D à G, Pivoter Pointe D à D+ Remettre PdC G),
3 – 4 Rock Step D arrière,
5 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, pas G avant, 12:00

S5 : R Stomp, Swivels R, L, Together, L Stomp, Swivels L, R, Together
1 – 2 Stomp D avant (Taper le talon D au sol + PdC D), Pivoter Talons vers D,
3 – 4 Pivoter Talons vers G, Ramener D près de G (+ PdC D),
5 – 6 Stomp G avant, Pivoter Talons vers G,
7 – 8 Pivoter Talons vers D, Ramener G près de D (+ PdC G),

S6 : Diagonal Steps Back with Clap R, L, R, L
1 – 2 Pas D en diagonale arrière D, Touch G (Toucher plante G près D) + Clap (Claquer des mains),
3 – 4 Pas G en diagonale arrière G, Touch D + Clap,
5 – 8 Pas D diag. arrière D, Touch G + Clap, Pas G diag. arrière G, Touch D + Clap,

S7 : R Side Rock, Cross, Hold, L Side Rock, Cross, Hold
1 – 4 Rock Step D à D (1 - 2), Croiser D avant G (3), Pause (4),
5 – 8 Rock Step G à G (5 - 6), Croiser G avant D (7), Pause (8),

S8 : R Forward Diagonal, Touch, 1/4 L & L Fwd diag., Touch, R Fwd diag., Touch, 1/4 L & walk L, R
1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Touch G,
3 – 4 1/4 tour G + Pas G en diagonale avant G (place précédente), Touch D, 09:00
5 – 8 Pas D en diagonale avant D, Touch G, 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, 06:00

S9 : L Stomp, Hold x3
1 – 4 Stomp G avant, Pause, Pause, Pause (Option : Faire rebondir les épaules sur les Pauses).

TAG : Après le 2e mur(commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)
R Rocking Chair x2.
1–8 Rock Step D avant, Rock Step D arrière, Rock Step D avant, Rock Step D arrière.

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE, …….